

Corinne Mercadier
1955 France
Représentée par la galerie Binome France

FORMATION

1979 Agrégation d'Arts Plastiques, Université de Provence, Aix en Provence
1976 Licence d'Histoire de l'art

PRIX ET RÉSIDENCES

2019 Lauréate du Prix de Photographie de la Fondation des Treilles
2015 Résidence du Festival Planche(s) Contact # 6, Deauville
2014 Finaliste du Prix de photographie Marc Ladreit de la Charrière, Académie des Beaux-Arts
2011 Résidence au Centre Photographique Peri, Turku, Finlande
2004 Pré-sélection Prix BMW
2003 Commande de la DAP, Ministère de la Culture sur proposition du Musée Réattu, Arles
2001 Prix Altadis Arts Plastiques 2001, Galerie Durand-Dessert, Paris, et Galerie Juana de Aizpuru, Madrid

COLLECTIONS

USA : Polaroid Corporation, Cambridge; Collection Alan Klotz, New York
Suisse : Photo Élysée, Lausanne
France : FNAC, Fonds National d'Art Contemporain; BNF, Bibliothèque Nationale de France;
Fonds Régional d'Art Contemporain d'Ile de France; Maison Européenne de la Photographie, Paris;
Musée Malraux, Le Havre; Musée de Valence; Ville de Deauville; L'Imagerie, Lannion;
Artothèques : Angers, Nantes, Grenoble, La Roche-sur-Yon, Villefranche-sur-Saône
Collection Neuflyze OBC; Collection Altadis, Paris; Collection Galerie Les filles du calvaire, Paris

FOIRES

Paris-Photo (2004-05-09-12-15-19-22)
PhotoLondon (2018); Madrid Photo (2010)
Salon du dessin contemporain (2010); AIPAD New York (2006)
AIPAD Miami (2007)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023 Solo Show, Drawing Now, stand Galerie Binome
La Chambre claire Galerie, Douarnenez, 29 juillet au 9 septembre 2023

2022 *Corinne Mercadier*, Galerie Binome, Paris

2019 *Polaroids et dessins*, commissariat de Béatrice Andrieux, Le Salon H, Paris

2018 *Satellites*, dans le cadre des Rencontres de la jeune photographie internationale, Villa Pérochon, Niort

2017 *The Journey*, commissariat d'Elaine Harris, L'Avenue, Shanghai, Chine

Lontano, photographies et dessins 2000-2017, commissariat de Christine Ollier, Logis Abbatial, Abbaye de Jumièges

Une borne à l'infini, Festival Les Photographiques, Collégiale Saint-Pierre la Cour, Le Mans

2016 *Le ciel commence ici*, Galerie Les filles du calvaire, Paris

Images rêvées, (Polaroids et dessins), Espace photographique Leica, Paris

Une fois et pas plus, Parcours photographique, Jardin du Bra'haus, Cité de l'image, Clervaux, Luxembourg

2015 *Le ciel commence ici*, Festival Planche(s) Contact # 6, Deauville

2014 *Wicked Gravity*, rétrospective, Fotografiska, Stockholm, Suède

2013 *Le ciel commence ici*, photographies et dessins, Rennes

Corinne Mercadier, Photographies 1999-2012, L'Arsenal, Metz

Le Mystère des choses, Musée de l'image, Ville d'Epinal

2012 *Le grain du temps*, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne

Devant un champ obscur, L'Atelier, Nantes

Devant un champ obscur, Le Mois de la Photo, Galerie Les filles du calvaire

Corinne Mercadier, Maison des Arts Solange-Baudoux, Evreux

2011 *Corinne Mercadier*, Carré Amelot, La Rochelle

Black Screen Drawings et *Longue distance*, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine

2009 *Light Years*, Galerie Yours, Varsovie, Pologne

2008 *Corinne Mercadier*, Galerie Alan Klotz Gallery, New York, USA

Festival Identiterres, trois expositions : Maison des Arts, Bages / Galerie L'Étang d'Art, Bages /

Lieu d'Art Contemporain, Le Lac

2007 *Longue distance*, Galerie Les filles du calvaire, Paris

Corinne Mercadier, Musée des Beaux-Arts de La Roche-sur-Yon

Corinne Mercadier, Parcours photographique dans la Ville de Vitré

Corinne Mercadier, Musée de Gajac, de Villeneuve-sur-Lot

Corinne Mercadier, Galerie Les filles du calvaire, Paris

Corinne Mercadier, Galerie Nei Licht, Dudelange, Luxembourg

2006 *Corinne Mercadier, recent works*, Alan Klotz Gallery, New York, USA

Années-Lumière, Galerie du Château d'Eau, Toulouse

Où commence le ciel?, Festival Photos de mer, Vannes

Le huit envolé, Octogone de la Maison Dieu, Montmorillon

2005 *Années-Lumières, Photographies 1992-2005*, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique

Le Merveilleux, Festival Photos et Légendes, Pantin

Longue Distance, commande, Mai-Photographie, Quimper

La suite d'Arles, XL, La collection photographique du Musée Réattu, salles romanes du Cloître de Saint-Trophime, Arles

2004 *La Suite d'Arles, Une fois et pas plus, Artothèque, Angers*

2003 *La Suite d'Arles, commande de la DAP, Ministère de la Culture, sur une proposition de Michèle Moutashar, conservatrice du Musée Réattu, Arles*
Festival Huesca Imagen, Huesca, Espagne

2002 *Une fois et pas plus, Mois de la Photo à Paris, Galerie Les filles du calvaire, Paris*
Une fois et pas plus, CAC Le Triangle, Rennes
Paysages, Institut Français, Primavera fotografica, Barcelone, Espagne
Où commence le ciel ? et Intérieurs, Galerie Berini, Primavera Fotografica, Barcelone, Espagne

2001 *Où commence le ciel ?, Festival de Photographie de Bienne, Suisse*
Glasstypes, Encontros da imagen, Braga, Portugal

2000 *Glasstypes, Fondation Metronom, Primavera Fotografica, Barcelone, Espagne*
Portraits du temps, Espace Saint Cyprien, Toulouse
Portraits du temps, Espace 1789, Saint-Ouen
Glasstypes, CAC Le Triangle, Rennes

1999 *Glasstypes, Galerie Les filles du calvaire, Paris*
Chantier du Forum Grimaldi, Fnac de Monaco, commande de la principauté de Monaco

1998 *Rétrospective, Espace Arts Plastiques, Villefranche-sur-Saône*

1996 *Festival Tarazona Foto, Espagne*
Où commence le ciel ? et Paysages, L'Imagerie, Lannion
Paysages, Fotogalerie, Hasselt, Belgique

1995 *Galerie Isabelle Bongard, Paris*
Paysages, Festival Le Chorégraphique, Tours

1994 *Paysages II, Galerie Isabelle Bongard, Paris*

1993 *Découvertes, Grand Palais, stand Galerie Isabelle Bongard, Paris*
Paysages, Galerie Isabelle Bongard, Paris
Paysages, Maison des Arts, commissariat du GRAPH (Carcassonne), Bages

1992 *Paysages, Le Mois de la Photo à Paris, Galerie Isabelle Bongard, Paris*

1991 *Ce qu'il y a entre les choses, Galerie Isabelle Bongard, Paris*

1989 *Château de Servières, Marseille*

1988 *Architectures de verre, Mai de la Photo, Crypte du Palais de Justice, Reims*

1987 *La mesure du vide, Musée de Valence, Valence*

1986 *Polaroid-Photographies, Artothèque, Lyon*

Le Mois de la Photo à Paris, Espace Coprah, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023 *L'épreuve de la matière*, BNF, commissaire Héroïse Conesa
Météorologiques, MUMA, Le Havre

2022 *Le vent : cela qui ne peut être peint*, MUMA, Le Havre
Météorologiques, MUMA, Le Havre
LUMEN, Bages

2021 *Arles capitale de la photographie*, collection du Musée Réattu, Église des Trinitaires, Arles
Dix ans du Prix Photo des Treilles, Maison de la photo, Toulon, 30 octobre - 28 février 2022
Octobre rose, Ideat, Monnaie de Paris
Le hasard ne visite jamais les sots, collection Madeleine Millot-Durrenberger, sur une proposition de Patrick Bailly-Maître-Grand, In extremis, Strasbourg
Lauréates du Prix de photographie de la Fondation des Treilles, Théâtre de la Criée, Marseille
Fortune du Temps, Plateforme, Paris, commissariat de Danièle Gibrat
Dépayser / Madame Bovary dans la ville de Ry, FRAC Normandie Rouen

2020 *Présence sur le site 28 Vignon Street*, avec des Polaroids originaux de la série *Une fois et pas plus SOUFFLES*, avec Jacqueline Salmon et Luca Gilli, Chapelle des Pénitents noirs, Aubagne
La boîte de Pandore, *Le grand cabinet photographique*, Musée Réattu, Arles
La Boîte de Pandore, Musée Réattu, Arles
Open Air Exhibition, Fotografiska, Stockholm, Suède

2019 *Acquisitions récentes*, collection Neuflyze OBC, Amsterdam, Pays-Bas
10 ans d'acquisitions : partie I, nouvel accrochage des collections, Musée Réattu, Arles
Résonances, Galerie du Canon, Toulon

2018 *Comme une histoire...Le Havre*, MuMa, Le Havre
150 ans d'art au Réattu, Musée Reattu, Arles

2017 *Un monde in-tranquille*, photographies, Centre d'art contemporain, Abbaye saint André, Meymac
Château Kairos, commissariat de Joke Hermsen, Château de Gaasbeek, Belgique

2016 *La Tisserande des nuits*, La Box, École nationale supérieure d'art de Bourges
Stories of places and spaces, bodies and ties, Arendt House, Luxembourg
Conversations photographiques pour Olympus, en duo avec Barnabé Moinard, RIP, Arles
La rose bleue, Espace d'art contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-lignon

2015 *Oser la photographie*, Musée Réattu, Arles
40 ans de la collection du Château D'Eau, Couvent des Jacobins, Toulouse
Clouds, commissariat de Michèle Moutashar, Château de Roeulx, Le Roeulx, Belgique

2014 *Scènes*, avec Sabine Meier, Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie, Rouen

2013 *Nuage*, Musée Reattu, Arles
C'est une image d'Epinal, Les 10 ans du Musée de l'Image, Epinal

2012 *Paysages-Fictions*, Exposition *Cosa Mentale*, Musée de La Roche-sur-Yon

- 2011** *POLAROID (IM)POSSIBLE-THE WESTLICHT COLLECTION*, *Schauplatz für Fotografie*, Wien, Autriche
Des regards sur Arles, Rencontres de la photographie, Arles
La Forêt de mon rêve, Galerie du Conseil Général, Aix-en-Provence
Black Screen Drawings, Salon du dessin contemporain, 5e édition, Carrousel du Louvre
- 2010** *Le Havre, Images sur commande*, Musée Malraux, Le Havre
Pli, Musée de la Tapisserie, Tournai, Belgique
- 2009** *Chambres d'écho*, Musée Réattu, Arles
29ème Festival Mai-Photographies, Quimper: Carnets d'artistes, Médiathèque des Ursulines, Quimper, puis à L'Imagerie, Lannion.
- 2008** Musée Réattu/*Christian Lacroix*, carte blanche à Christian Lacroix, Arles
Café de la gare ; la photographie française dans la collection du Château d' Eau, Kosice, Slovaquie
La Grande Traversée - Horizons photographiques, collections du Fonds national d'art contemporain, Ville de Quebec, Canada
- 2006** *Glasstypes*, Encontros Da Imagen '20 anos', Braga, Portugal
Foto Povera III, Du sténopé au téléphone mobile, Centre Photographique d'Ile de France, Pontaut-Combault
Histoire(s) de chaussures, Handicap International, Paris-Photo
- 2005** *Cosa mentale, paysage-s*, Quinzaine de la photographie Nantaise, invitation à la Galerie Les filles du calvaire, Nantes
La Suite d'Arles , XL la collection photographique du Musée Reattu, salles romanes du Cloître de Saint-Trophime, Arles
- 2004** *Water, Personal views*, Fotofest, Houston, Texas, USA
Apparemment léger, Musée des Beaux-Arts, le Havre
Transfigurations, Aperçus de la photographie française contemporaine, Institut Français, Galerie Stepanska, Prague, République Tchèque
Ombres claires, avec Emmanuel Saunier, Musée de l'hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie
Revue Art Absolument, œuvres de dix artistes sur écrans plasma dans 13 galeries commerciales de France
- 2002** *Le Paysage comme Babel*, dans le cadre de *Cosa mentale, paysage(s)*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
- 2001** Prix Altadis Arts Plastiques 2001, série *Une fois et pas plus*, Galerie Durand-Dessert, Paris, et Galerie Juana de Aizpuru, Madrid
- 2000** *Acquisitions 99*, Artothèque, Nantes
- 1999** *3 x 3 = 9*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
La lumière même, Centre photographique, Lectoure
- 1996** *SAGA*, Galerie Isabelle Bongard, Paris
- 1995** *Où commence le ciel ?*, avec Alain Fleischer et Bernard Plossu, Galerie Isabelle Bongard, Paris
- 1994 *Arcos de Lapa*, Rio de Janeiro, Brésil

Traits révélateurs, Centre d'Art, Rueil Malmaison

1993 *Paysages, Vue sur mer*, ALPHEE, Aubagne
Matière à Photographie, Saint-Malo

1992 *Nuits*, Galerie Isabelle Bongard, Paris
Photokina, Collection Polaroid International, Cologne, Allemagne

1987 Galerie Donguy, Paris

SCÉNOGRAPHIE

2001 Scénographie de *Cenizas*, Chorégraphie de Daniel Larrieu, Centre national chorégraphique, Tours

1995 Décor pour *Mobile ou le miroir du château*, Chorégraphie de Daniel Larrieu, Centre national chorégraphique, Tours

1993 Décor pour *Mica ou le sourire de l'eau*, Chorégraphie de Daniel Larrieu, Centre national chorégraphique, Tours VIDEO

2003 *Faces*, durée 6 mm, réalisée avec Philippe Guillaume pour *Cenizas*, spectacle de Daniel Larrieu

EDITIONS / MONOGRAPHIES

2012 *Devant un champ obscur*, Filigranes Editions

2007 *Corinne Mercadier*, monographie, Editions Filigranes

2003 *La Suite d'Arles*, Ed. Filigranes, en collaboration avec le Musée Réattu
Encres, Saison, Ed. Filigranes

2002 *Une fois et pas plus*, Ed. Actes Sud / Altadis

1999 *Dreaming journal*, livre d'artiste, Ed. Filigranes

1996 *Où commence le ciel ?*, livre d'artiste, Ed. Filigranes

1991 *La photographie de tous les jours*, Ed. Isabelle Bongard

PUBLICATIONS

2022 *Contre-culture dans la photographie contemporaine*, par Michel Poivert, éditions Textuel
Le vent "cela qui ne peut être peint", catalogue d'exposition sous la direction du MuMA Musée d'art moderne André Malraux, éditions Octopus

2019 *50 ans de photographie française de 1970 à nos jours*, Michel Poivert, éditions Textuel

- 2018** *The Eye*, éditions teNeues, Fotografiska, Suède
- 2017** *Lontano*, par Michel Poivert et Christine Ollier, catalogue d'exposition édité par l'Abbaye de Jumièges
Histoire de la critique photographique, par Yannick Vigouroux et Christian Gattinoni, collection Sentiers d'art, nouvelles éditions Scala
- 2015** *Oser la photographie*, 50 ans d'une collection d'avant-garde à Arles, Musée Reattu, Arles, sous la direction de Pascale Picard, Silvana Editoriale
L'Hypothèse du désir, Entretiens de Leonardo Cremonini avec Régis Debray. Photographies Corinne Mercadier, Biographie Jacques Brosse. L'Atelier Contemporain, François-Marie Deyrolle
- 2014** DANIEL LARRIEU, *Memento – 1982-2012*, éditions Actes Sud
- 2013** *Paysage Cosa mentale, le renouvellement de la notion de paysage à travers la photographie contemporaine*, par Christine Ollier, éditions Loco
- Logique de la mappemonde, Alexandre Castant, Filigranes Editions
- 2009** *La photographie contemporaine*, réédition, Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux, éditions Scala
- 2008** *El mar a la mirada*, sélection des images par Marta Daho, éditions Lunwerg
Don de vie, 100 photographes s'engagent sur le thème du don en faveur de la fondation Greffe de Vie, Editions Jean di Scullio
- 2007** *Photographies modernes et contemporaines, La collection Neuflyze Vie*, éditions Flammarion
- 2006** Corinne Mercadier, *Années-Lumière*, Catalogue de l'exposition à la galerie du Château d'Eau, Toulouse.
La Narbonnaise en Méditerranée, Regards croisés sur un Parc Naturel Régional, Sept artistes et sept écrivains, Editions de l'Aube
Histoire(s) de chaussures, 100 photographes pour handicap International. Deux photographies originales, Ex-voto I et II, accompagnées d'un texte, Mon histoire asymétrique. éditions Nicolas Chaudun
- 2005** *Les pratiques pauvres (du sténopé au téléphone mobile)*, Jean-Marie Baldner et Yannick Vogouroux, isthme éditions et scénen
Du Sel au Pixel, Portraits arlésiens de 1999 à 2003, Ecole Nationale Louis Lumière
- 2003** Catalogue des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles
Ombres claires, Pauline Faure, catalogue de l'exposition, Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie *La Photographie Contemporaine*, Christian Gattinoni et Yannick Vigouroux, éditions Scala
- 2002** *Les voiles de la mort* par Laurence Coupaye, Corinne Mercadier, Ed. Actes Sud/ Altadis
- 1996** *La photographie en France 1970-1995* par Christian Gattinoni, éditions du Ministère des Affaires Etrangères
- 1994** *Matière à Photographie*, texte de Christian Gattinoni, catalogue d'exposition
Au revers du temps, texte de Jean-Baptiste Para, plaquette d'exposition Galerie Isabelle Bongard

1992 Catalogue du Mois de la Photo à Paris, p.286, par Emmanuel Hermange

1990, *Corinne Mercadier ou les Architectures / Mémoires*, par Régis Durand, Catalogue de l'exposition personnelle, Musée de Valence

La Part de l'Ombre, par Régis Durand, éditions La Différence

REVUE DE PRESSE - TEXTES (Sélection)

2022 LA CROIX / Grand vent artistique sur le Havre par Élodie Maurot

ELLE #3995 / Culture - *Du vent dans les toiles* par Catherine Robin

BEAUX ARTS MAGAZINE #457-458 / *Le vent, un souffle de création* par Malika Bauwens

L'ŒIL #756 / L'actualité des galeries : *Corinne Mercadier* par Christine Coste

9 LIVES MAGAZINE / *Les photographes coups de cœur de François Delebecque*

ARTS LIBRE BELGIQUE / *À l'étranger* par Guy Duplat

TÉLÉRAMA SORTIR / *Corinne Mercadier* par Frédérique Chapuis

FRANCE FINE ART / Interview de Corinne Mercadier

DE L'AIR / *le miroir*

CONNAISSANCE DES ARTS / Hors Série Les Franciscaines, Deauville.

2020 9 LIVES MAGAZINE / Carte blanche IDEAT / Hors-série pour la recherche contre le cancer du sein

DE L'AIR / *Spécial 20 ans de la revue*, n°74

SORTIR TÉLÉRAMA / *La ville comme elle va*

2019 LACRITIQUE.ORG / *Aux sources poétiques de l'oeuvre de Corinne Mercadier* par Christian Gattinoni

Participation à *States of Mind*, Lapham's Quaterly XI, Winter 2018, New York, USA

BLOG L'INTERVALLE / *Le hasard après le hasard, Corinne Mercadier photographe*, par Fabien Ribery

DE L'AIR / *fête mai 68*, n°68

2017 NEXT.LIBÉRATION.FR / portfolio Corinne Mercadier : *Entre la pierre et les étoiles, nous sommes là.*

À propos de l'exposition Lontano à l'Abbaye de Jumièges

Corinne Mercadier, Photo essay, Noblesse, Hong Kong

2016 NEXT.LIBÉRATION.FR / portfolio Corinne Mercadier : *Le ciel lunaire, la lumière forte et le hasard sont déjà là*

PHILOSOPHIE MAGAZINE #100 / illustrations pour l'article de Francis Wolf

2015 RÉPONSES-PHOTO / Hors Série n°20 2014

2014 Portfolio dans fotoii mag, #001, mars 2014, texte de Francesca Wilkins, Vevey, Suisse

2013 POLKA #21 / p. 184. *L'acte photographique est un acte poétique*, par Virginie Luc

TÉLÉRAMA / *Photographies 1999/2012* par Luc Desbenoit

ART PRESS #397 / *Un mois de la photo faste* par Dominique Baqué

CONNAISSANCE DES ARTS #712 / *La renaissance de Corinne Mercadier* par Véronique Bouruet-Aubertot

EUROPE #1005-1006 / *Le temps profond de Corinne Mercadier* par Jean-Baptiste Para

L'ŒIL FÉVRIER 2013 / *Les mystères de l'Est* par Dominique Vergnon

2012 LIBÉRATION / *Corinne Mercadier, étrangeté familière* par Brigitte Ollier

LE JOURNAL DES ARTS #378 / *Corinne Mercadier en série* par Christine Coste
ART ABSOLUMENT #50 / pour les dix ans de la revue
Blouin Artinfo, par Céline Piettre
Collaboration à LIGEIA, n°113-116. Photographie & Danse, dossier dirigé par Michelle Debat : *texte Ce que la photographie a vu*
LA CROIX / Photographies accompagnant une des cinq nouvelles sur le thème de l'éclipse, 5 août

2011 PHOTOS NOUVELLES, #68 / *spécial danse, portfolio*

2009 IMAGES MAGAZINE #38 / *Histoires de collections*
CONNAISSANCE DES ARTS PHOTO / *Chambres à part chez Réattu*
L'INSENSÉ / *La photographie française*
PHOTOS NOUVELLES #47/ portfolio
LE PHOTOGRAPHE / *Corinne Mercadier, Plan d'ensemble* par Hervé Le Goff

2006 TÉLÉRAMA n° spécial Merveilleux, décembre / *Il suffirait de presque rien* par Daniel Conrod
THE NEW YORKER
THE NEW YORK SUN
THE NEW YORK ART WORLD.COM, couverture et texte de Joel Simpson
LE MONDE 2
ART ABSOLUMENT #17 / numéro spécial Made in France
LE MONDE 2 / 28/01

2005 PHOTOS NOUVELLES, *En Arles et à Quimper*, mai-juin.

2004 ART ABSOLUMENT #18 / *Corinne Mercadier, Autres circonstances de la Suite d'Arles*

2003 Revue LUNES / *Corinne Mercadier, La Suite d'Arles*
RÉPONSES PHOTO #138 / *Les petites fabriques du réel* par Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux
PHOTO NOUVELLES #22
LIRE MAGAZINE #317

2002 LA CROIX / *Dans l'au-delà du visible* par Armelle Canitrot
LE JOURNAL DU DIMANCHE / *Les rêves énigmatiques de Corinne Mercadier*, par Armelle Canitrot
L'EXPRESS / *Poétique des spectres*
L'HUMANITÉ / *Des rêves éveillés* par Magali Jauffret,
Corinne Mercadier, Prix Altadis, par Jean-Luc Chalumeau

2001 DER BUND AKOZ / *Ile illusoire* par Jean Arrouye
EUROPE / littérature et philosophie

1999 L'ŒIL #505 / *Corinne Mercadier, le réel sublimé* par Philippe Piguet

1998 BEAUX-ARTS #168 / *La couleur de l'absence* par Véronique Bouruet
ART PRESS #237 / *Corinne Mercadier* par Claire Peillod

1997 EUROPE #813/814 / Sur le thème de Faust

1996 TECHNIKART #2 / *Les maritimes de Mercadier* par Florence Lenkneekt
LE MONDE / *Trois jeunes photographes annoncent le retour aux couleurs de la séduction* par Michel Guerrin

ART FORUM / *Corinne Mercadier* par Miriam Rosen
D'A / *Les limites du ciel* par Marie Marques

1995 EXPOSITIONS EN REVUE #4 / *Corinne Mercadier* par Christian Gattinoni
LE MONDE / *Corinne Mercadier* par Michel Guerrin

1993 ARTFORUM mars / *Corinne Mercadier, galerie Isabelle Bongard*, par Miriam Rosen

1992 ART PRESS #174 / Régis Durand
PHOTOGRAPHIES MAGAZINE #45 / *Corinne Mercadier*

1991 EUROPE / *La voie de Persée* par Jean-Baptiste Para
L'OBSERVATOIRE #1 / *Photographies*

1989 MARS #23 / *Petits Théâtres de lumière et de cendre* par Frédéric Valabrègue

1986 Alain Charre, *Du temple au théâtre*, plaquette de l'exposition, Artothèque de Lyon

ILLUSTRATION

2018 Campagne pour *Bérénice*, opéra de Michael Jarrell, création mondiale, Opéra de Paris

2016 Illustrations du livret de l'opéra *Samson et Dalila*, Opéra de Paris
Illustration pour le ballet *Giselle*, Opéra de Paris

2014 Campagne pour la 6ème Biennale du Quatuor, Cité de la Musique, Paris