

**Corinne Mercadier**

1955 France

Représentée par la galerie Binome France

## **FORMATION**

1979 Agrégation d'Arts Plastiques, Université de Provence, Aix en Provence

1976 Licence d'Histoire de l'art

## **PRIX ET RÉSIDENCES**

2019 Lauréate du Prix de Photographie de la Fondation des Treilles

2015 Résidence du Festival Planche(s) Contact # 6, Deauville

2014 Finaliste du Prix de photographie Marc Ladreit de la Charrière, Académie des Beaux-Arts

2011 Résidence au Centre Photographique Peri, Turku, Finlande

2004 Pré-sélection Prix BMW

2003 Commande de la DAP, Ministère de la Culture sur proposition du Musée Réattu, Arles

2001 Prix Altadis Arts Plastiques 2001, Galerie Durand-Dessert, Paris, et Galerie Juana de Aizpuru, Madrid

## **COLLECTIONS**

USA : Polaroid Corporation, Cambridge; Collection Alan Klotz, New York

Suisse : Photo Élysée, Lausanne

France : FNAC, Fonds National d'Art Contemporain; BNF, Bibliothèque Nationale de France;

Fonds Régional d'Art Contemporain d'Île de France; Maison Européenne de la Photographie, Paris;

Musée Malraux, Le Havre; Musée de Valence; Ville de Deauville; L'Imagerie, Lannion;

Artothèques : Angers, Nantes, Grenoble, La Roche-sur-Yon, Villefranche-sur-Saône

Collection Neuflyze OBC; Collection Altadis, Paris; Collection Galerie Les filles du calvaire, Paris

## **FOIRES**

Paris-Photo (2004-05-09-12-15-19-22)

PhotoLondon (2018); Madrid Photo (2010)

Salon du dessin contemporain ( 2010, 2023); AIPAD New York (2006) AIPAD

Miami (2007)

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023 Solo Show, Drawing Now, Galerie Binome

Étoile du soir, La Chambre claire Galerie, Douarnenez, 29 juillet au 9 septembre 2023

2022 Corinne Mercadier, Galerie Binome, Paris

2019 Polaroids et dessins, commissariat de Béatrice Andrieux, Le Salon H, Paris

2018 Satellites, dans le cadre des Rencontres de la jeune photographie internationale, Villa Pérochon, Niort

2017 The Journey, commissariat d'Elaine Harris, L'Avenue, Shanghai, Chine

Lontano, photographies et dessins 2000-2017, commissariat de Christine Ollier, Logis Abbatial, Abbaye de Jumièges

Une borne à l'infini, Festival Les Photographiques, Collégiale Saint-Pierre la Cour, Le Mans

2016 Le ciel commence ici, Galerie Les filles du calvaire, Paris

Images rêvées, (Polaroids et dessins), Espace photographique Leica, Paris

Une fois et pas plus, Parcours photographique, Jardin du Bra'haus, Cité de l'image, Clervaux, Luxembourg

2015 Le ciel commence ici, Festival Planche(s) Contact # 6, Deauville

2014 Wicked Gravity, rétrospective, Fotografiska, Stockholm, Suède

2013 Le ciel commence ici, photographies et dessins, Rennes

Corinne Mercadier, Photographies 1999-2012, L'Arsenal, Metz

Le Mystère des choses, Musée de l'image, Ville d'Epinal

2012 Le grain du temps, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne

Devant un champ obscur, L'Atelier, Nantes

Devant un champ obscur, Le Mois de la Photo, Galerie Les filles du calvaire Corinne

Mercadier, Maison des Arts Solange-Baudoux, Evreux

2011 Corinne Mercadier, Carré Amelot, La Rochelle

Black Screen Drawings et Longue distance, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine

2009 Light Years, Galerie Yours, Varsovie, Pologne

2008 Corinne Mercadier, Galerie Alan Klotz Gallery, New York, USA

Festival Identiterres, trois expositions : Maison des Arts, Bages / Galerie L'Étang d'Art, Bages / Lieu d'Art Contemporain, Le Lac

2007 Longue distance, Galerie Les filles du calvaire, Paris

Corinne Mercadier, Musée des Beaux-Arts de La Roche-sur-Yon  
Corinne Mercadier, Parcours photographique dans la Ville de Vitré  
Corinne Mercadier, Musée de Gajac, de Villeneuve-sur-Lot  
Corinne Mercadier, Galerie Les filles du calvaire, Paris  
Corinne Mercadier, Galerie Nei Licht, Dudelange, Luxembourg

2006 Corinne Mercadier, recent works, Alan Klotz Gallery, New York, USA  
Années-Lumière, Galerie du Château d'Eau, Toulouse  
Où commence le ciel?, Festival Photos de mer, Vannes  
Le huit envolé, Octogone de la Maison Dieu, Montmorillon

2005 Années-Lumières, Photographies 1992-2005, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique  
Le Merveilleux, Festival Photos et Légendes, Pantin  
Longue Distance, commande, Mai-Photographie, Quimper  
La suite d'Arles, XL, La collection photographique du Musée Réattu, salles romanes du Cloître de SaintTrophime, Arles

2004 La Suite d'Arles, Une fois et pas plus, Artothèque, Angers

2003 La Suite d'Arles, commande de la DAP, Ministère de la Culture, sur une proposition de Michèle Moutashar, conservatrice du Musée Réattu, Arles  
Festival Huesca Imagen, Huesca, Espagne

2002 Une fois et pas plus, Mois de la Photo à Paris, Galerie Les filles du calvaire, Paris  
Une fois et pas plus, CAC Le Triangle, Rennes  
Paysages, Institut Français, Primavera fotografica, Barcelone, Espagne  
Où commence le ciel ? et Intérieurs, Galerie Berini, Primavera Fotografica, Barcelone, Espagne

2001 Où commence le ciel ?, Festival de Photographie de Bienne, Suisse Glasstypes,  
Encontros da imagen, Braga, Portugal

2000 Glasstypes, Fondation Metronom, Primavera Fotografica, Barcelone, Espagne  
Portraits du temps, Espace Saint Cyprien, Toulouse  
Portraits du temps, Espace 1789, Saint-Ouen  
Glasstypes, CAC Le Triangle, Rennes

1999 Glasstypes, Galerie Les filles du calvaire, Paris  
Chantier du Forum Grimaldi, Fnac de Monaco, commande de la principauté de Monaco

1998 Rétrospective, Espace Arts Plastiques, Villefranche-sur-Saône

1996 Festival Tarazona Foto, Espagne  
Où commence le ciel ? et Paysages, L'Imagerie, Lannion  
Paysages, Fotogalerie, Hasselt, Belgique

1995 Galerie Isabelle Bongard, Paris  
Paysages, Festival Le Chorégraphique, Tours

1994 Paysages II, Galerie Isabelle Bongard, Paris

1993 Découvertes, Grand Palais, stand Galerie Isabelle Bongard, Paris  
Paysages, Galerie Isabelle Bongard, Paris  
Paysages, Maison des Arts, commissariat du GRAPH (Carcassonne), Bages

1992 Paysages, Le Mois de la Photo à Paris, Galerie Isabelle Bongard, Paris

1991 Ce qu'il y a entre les choses, Galerie Isabelle Bongard, Paris

1989 Château de Servières, Marseille

1988 Architectures de verre, Mai de la Photo, Crypte du Palais de Justice, Reims

1987 La mesure du vide, Musée de Valence, Valence

1986 Polaroid-Photographies, Artothèque, Lyon  
Le Mois de la Photo à Paris, Espace Coprah, Paris

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023 Photo-Chorégraphies, avec Gabriela Morawetz et Anne-Flore Labrunie, Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, Orléans, du 24 juin au 3 septembre  
Météorologiques, MUMA, Le Havre  
L'épreuve de la matière, BNF, commissaire Héloïse Conesa  
Charles, sors de ta réserve, frac Ile-de-France, Romainville

2022 Le vent : cela qui ne peut être peint, MUMA, Le Havre  
Météorologiques, MUMA, Le Havre  
LUMEN, Bages

2021 Arles capitale de la photographie, collection du Musée Réattu, Église des Trinitaires, Arles  
Dix ans du Prix Photo des Treilles, Maison de la photo, Toulon, 30 octobre - 28 février 2022  
Octobre rose, Ideat, Monnaie de Paris  
Le hasard ne visite jamais les sots, collection Madeleine Millot-Durrenberger, sur une proposition de Patrick Bailly-Maître-Grand, In extremis, Strasbourg  
Lauréates du Prix de photographie de la Fondation des Treilles, Théâtre de la Criée, Marseille  
Fortune du Temps, Plateforme, Paris, commissariat de Danièle Gibrat  
Dépayser / Madame Bovary dans la ville de Ry, FRAC Normandie Rouen

2020 Présence sur le site 28 Vignon Street, avec des Polaroids originaux de la série Une fois et pas plus SOUFFLES, avec Jacqueline Salmon et Luca Gilli, Chapelle des Pénitents noirs, Aubagne  
La boîte de Pandore, Le grand cabinet photographique, Musée Réattu, Arles  
La Boîte de Pandore, Musée Réattu, Arles  
Open Air Exhibition, Fotografiska, Stockholm, Suède

2019 Acquisitions récentes, collection Neuflyze OBC, Amsterdam, Pays-Bas  
10 ans d'acquisitions : partie I, nouvel accrochage des collections, Musée Réattu, Arles  
Résonances, Galerie du Canon, Toulon

2018 Comme une histoire...Le Havre, MuMa, Le Havre  
150 ans d'art au Réattu, Musée Reattu, Arles

2017 Un monde in-tranquille, photographies, Centre d'art contemporain, Abbaye saint André, Meymac  
Château Kairos, commissariat de Joke Hermsen, Château de Gaasbeek, Belgique

2016 La Tisserande des nuits, La Box, École nationale supérieure d'art de Bourges  
Stories of places and spaces, bodies and ties, Arendt House, Luxembourg  
Conversations photographiques pour Olympus, en duo avec Barnabé Moinard, RIP, Arles  
La rose bleue, Espace d'art contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-lignon

2015 Oser la photographie, Musée Réattu, Arles  
40 ans de la collection du Château D'Eau, Couvent des Jacobins, Toulouse  
Clouds, commissariat de Michèle Moutashar, Château de Roeulx, Le Roeulx, Belgique  
2014 Scènes, avec Sabine Meier, Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie, Rouen

2013 Nuage, Musée Reattu, Arles  
C'est une image d'Epinal, Les 10 ans du Musée de l'Image, Epinal

2012 Paysages-Fictions, Exposition Cosa Mentale, Musée de La Roche-sur-Yon

2011 POLAROID (IM)POSSIBLE-THE WESTLICHT COLLECTION, Schuplatz für Fotografie, Wien, Autriche  
Des regards sur Arles, Rencontres de la photographie, Arles  
La Forêt de mon rêve, Galerie du Conseil Général, Aix-en-Provence  
Black Screen Drawings, Salon du dessin contemporain, 5e édition, Carrousel du Louvre

2010 Le Havre, Images sur commande, Musée Malraux, Le Havre  
Pli, Musée de la Tapisserie, Tournai, Belgique

2009 Chambres d'écho, Musée Réattu, Arles  
29ème Festival Mai-Photographies, Quimper: Carnets d'artistes, Médiathèque des Ursulines, Quimper, puis à L'Imagerie, Lannion.

2008 Musée Réattu/Christian Lacroix, carte blanche à Christian Lacroix, Arles

Café de la gare ; la photographie française dans la collection du Château d' Eau, Kosice, Slovaquie La Grande Traversée - Horizons photographiques, collections du Fonds national d'art contemporain, Ville de Quebec, Canada

2006 Glasstypes, Encontros Da Imagen '20 anos', Braga, Portugal  
Foto Povera III, Du sténopé au téléphone mobile, Centre Photographique d'Ile de France, PontautCombault  
Histoire(s) de chaussures, Handicap International, Paris-Photo

2005 Cosa mentale, paysage-s, Quinzaine de la photographie Nantaise, invitation à la Galerie Les filles du calvaire, Nantes  
La Suite d'Arles , XL la collection photographique du Musée Reattu, salles romanes du Cloître de SaintTrophime, Arles

2004 Water, Personal views, Fotofest, Houston, Texas, USA  
Apparemment léger, Musée des Beaux-Arts, le Havre  
Transfigurations, Aperçus de la photographie française contemporaine, Institut Français, Galerie Stepanska, Prague, République Tchèque  
Ombres claires, avec Emmanuel Saunier, Musée de l'hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie  
Revue Art Absolument, œuvres de dix artistes sur écrans plasma dans 13 galeries commerciales de France

2002 Le Paysage comme Babel, dans le cadre de Cosa mentale, paysage(s), Galerie Les filles du calvaire, Paris

2001 Prix Altadis Arts Plastiques 2001, série Une fois et pas plus, Galerie Durand-Dessert, Paris, et Galerie Juana de Aizpuru, Madrid

2000 Acquisitions 99, Artothèque, Nantes

1999  $3 \times 3 = 9$ , Galerie Les filles du calvaire, Paris  
La lumière même, Centre photographique, Lectoure

1996 SAGA, Galerie Isabelle Bongard, Paris

1995 Où commence le ciel ?, avec Alain Fleischer et Bernard Plossu, Galerie Isabelle Bongard, Paris

1994 Arcos de Lapa, Rio de Janeiro, Brésil  
Traits révélateurs, Centre d'Art, Rueil Malmaison

1993 Paysages, Vue sur mer, ALPHEE, Aubagne  
Matière à Photographie, Saint-Malo

1992 Nuits, Galerie Isabelle Bongard, Paris  
Photokina, Collection Polaroid International, Cologne, Allemagne

1987 Galerie Donguy, Paris

## SCÉNOGRAPHIE

2001 Scénographie de Cenizas, Chorégraphie de Daniel Larrieu, Centre national chorégraphique, Tours

1995 Décor pour Mobile ou le miroir du château, Chorégraphie de Daniel Larrieu, Centre national chorégraphique, Tours

1993 Décor pour Mica ou le sourire de l'eau, Chorégraphie de Daniel Larrieu, Centre national chorégraphique, Tours VIDEO

2003 Faces, durée 6 mm, réalisée avec Philippe Guillaume pour Cenizas, spectacle de Daniel Larrieu

## EDITIONS / MONOGRAPHIES

2012 Devant un champ obscur, Filigranes Editions

2007 Corinne Mercadier, monographie, Editions Filigranes

2003 La Suite d'Arles, Ed. Filigranes, en collaboration avec le Musée Réattu  
Encres, Saison, Ed. Filigranes

2002 Une fois et pas plus, Ed. Actes Sud / Altadis

1999 Dreaming journal, livre d'artiste, Ed. Filigranes

1996 Où commence le ciel ?, livre d'artiste, Ed. Filigranes

1991 La photographie de tous les jours, Ed. Isabelle Bongard

## PUBLICATIONS

2022 Contre-culture dans la photographie contemporaine, par Michel Poivert, éditions Textuel  
Le vent " cela qui ne peut être peint", catalogue d'exposition sous la direction du MuMA Musée d'art moderne André Malraux, éditions Octopus

2019 50 ans de photographie française de 1970 à nos jours, Michel Poivert, éditions Textuel

2018 The Eye, éditions teNeues, Fotografiska, Suède

2017 Lontano, par Michel Poivert et Christine Ollier, catalogue d'exposition édité par l'Abbaye de Jumièges

Histoire de la critique photographique, par Yannick Vigouroux et Christian Gattinoni, collection Sentiers d'art, nouvelles éditions Scala

2015 Oser la photographie, 50 ans d'une collection d'avant-garde à Arles, Musée Reattu, Arles, sous la direction de Pascale Picard, Silvana Editoriale

L'Hypothèse du désir, Entretiens de Leonardo Cremonini avec Régis Debray. Photographies Corinne Mercadier, Biographie Jacques Brosse. L'Atelier Contemporain, François-Marie Deyrolle

2014 DANIEL LARRIEU, Memento – 1982-2012, éditions Actes Sud

2013 Paysage Cosa mentale, le renouvellement de la notion de paysage à travers la photographie contemporaine, par Christine Ollier, éditions Loco

Logique de la mappemonde, Alexandre Castant, Filigranes Editions

2009 La photographie contemporaine, réédition, Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux, éditions Scala

2008 El mar a la mirada, sélection des images par Marta Daho, éditions Lunweg

Don de vie, 100 photographes s'engagent sur le thème du don en faveur de la fondation Greffe de Vie, Editions Jean di Scullio

2007 Photographies modernes et contemporaines, La collection Neuflyze Vie, éditions Flammarion

2006 Corinne Mercadier, Années-Lumière, Catalogue de l'exposition à la galerie du Château d'Eau, Toulouse.

La Narbonnaise en Méditerranée, Regards croisés sur un Parc Naturel Régional, Sept artistes et sept écrivains, Editions de l'Aube

Histoire(s) de chaussures, 100 photographes pour handicap International. Deux photographies originales, Ex-voto I et II, accompagnées d'un texte, Mon histoire asymétrique. éditions Nicolas Chaudun

2005 Les pratiques pauvres (du sténopé au téléphone mobile), Jean-Marie Baldner et Yannick Vigouroux, isthme éditions et scén

Du Sel au Pixel, Portraits arlésiens de 1999 à 2003, Ecole Nationale Louis Lumière

2003 Catalogue des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles

Ombres claires, Pauline Faure, catalogue de l'exposition, Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie La Photographie Contemporaine, Christian Gattinoni et Yannick Vigouroux, éditions Scala

2002 Les voiles de la mort par Laurence Coupaye, Corinne Mercadier, Ed. Actes Sud/ Altadis

1996 La photographie en France 1970-1995 par Christian Gattinoni, éditions du Ministère des Affaires Etrangères

1994 Matière à Photographie, texte de Christian Gattinoni, catalogue d'exposition



Au revers du temps, texte de Jean-Baptiste Para, plaquette d'exposition Galerie Isabelle Bongard

1992 Catalogue du Mois de la Photo à Paris, p.286, par Emmanuel Hermange

1990, Corinne Mercadier ou les Architectures / Mémoires, par Régis Durand, Catalogue de l'exposition personnelle, Musée de Valence

La Part de l'Ombre, par Régis Durand, éditions La Différence

#### REVUE DE PRESSE - TEXTES (Sélection)

2023 ART PRESS #508, Au contact du photographique, (à l'occasion de Drawing Now) par Étienne Hatt

2022 LA CROIX / Grand vent artistique sur le Havre par Élodie Maurot

ELLE #3995 / Culture - Du vent dans les toiles par Catherine Robin

BEAUX ARTS MAGAZINE #457-458 / Le vent, un souffle de création par Malika Bauwens

L'ŒIL #756 / L'actualité des galeries : Corinne Mercadier par Christine Coste

9 LIVES MAGAZINE / Les photographes coups de cœur de François Delebecque

ARTS LIBRE BELGIQUE / À l'étranger par Guy Duplat

TÉLÉRAMA SORTIR / Corinne Mercadier par Frédérique Chapuis

FRANCE FINE ART / Interview de Corinne Mercadier DE

L'AIR / le miroir

CONNAISSANCE DES ARTS / Hors Série Les Franciscaines, Deauville.

2020 9 LIVES MAGAZINE / Carte blanche IDEAT / Hors-série pour la recherche contre le cancer du sein

DE L'AIR / Spécial 20 ans de la revue, n°74

SORTIR TÉLÉRAMA / La ville comme elle va

2019 LACRITIQUE.ORG / Aux sources poétiques de l'oeuvre de Corinne Mercadier par Christian Gattinoni

Participation à States of Mind, Lapham's Quaterly XI, Winter 2018, New York, USA

BLOG L'INTERVALLE / Le hasard après le hasard, Corinne Mercadier photographe, par Fabien Ribery DE

L'AIR / fête mai 68, n°68

2017 NEXT.LIBÉRATION.FR / portfolio Corinne Mercadier : Entre la pierre et les étoiles, nous sommes là.

À propos de l'exposition Lontano à l'Abbaye de Jumièges

Corinne Mercadier, Photo essay, Noblesse, Hong Kong

2016 NEXT.LIBÉRATION.FR / portfolio Corinne Mercadier : Le ciel lunaire, la lumière forte et le hasard sont déjà là

PHILOSOPHIE MAGAZINE #100 / illustrations pour l'article de Francis Wolf

2015 RÉPONSES-PHOTO / Hors Série n°20 2014

2014 Portfolio dans fotoii mag, #001, mars 2014, texte de Francesca Wilkins, Vevey, Suisse

2013 POLKA #21 / p. 184. L'acte photographique est un acte poétique, par Virginie Luc  
TÉLÉRAMA / Photographies 1999/2012 par Luc Desbenoit  
ART PRESS #397 / Un mois de la photo faste par Dominique Baqué  
CONNAISSANCE DES ARTS #712 / La renaissance de Corinne Mercadier par Véronique BouruetAubertot

EUROPE #1005-1006 / Le temps profond de Corinne Mercadier par Jean-Baptiste Para  
L'ŒIL FÉVRIER 2013 / Les mystères de l'Est par Dominique Vergnon

2012 LIBÉRATION / Corinne Mercadier, étrangeté familière par Brigitte Ollier  
LE JOURNAL DES ARTS #378 / Corinne Mercadier en série par Christine Coste  
ART ABSOLUMENT #50 / pour les dix ans de la revue  
Blouin Artinfo, par Céline Piettre  
Collaboration à LIGEIA, n°113-116. Photographie & Danse, dossier dirigé par Michelle Debat : texte Ce  
que la photographie a vu  
LA CROIX / Photographies accompagnant une des cinq nouvelles sur le thème de l'éclipse, 5 août

2011 PHOTOS NOUVELLES, #68 / spécial danse, portfolio

2009 IMAGES MAGAZINE #38 / Histoires de collections  
CONNAISSANCE DES ARTS PHOTO / Chambres à part chez Réattu  
L'INSENSÉ / La photographie française  
PHOTOS NOUVELLES #47/ portfolio  
LE PHOTOGRAPHE / Corinne Mercadier, Plan d'ensemble par Hervé Le Goff

2006 TÉLÉRAMA n° spécial Merveilleux, décembre / Il suffirait de presque rien par Daniel Conrod THE  
NEW YORKER  
THE NEW YORK SUN  
THE NEW YORK ART WORLD.COM, couverture et texte de Joel Simpson  
LE MONDE 2  
ART ABSOLUMENT #17 / numéro spécial Made in France  
LE MONDE 2 / 28/01

2005 PHOTOS NOUVELLES, En Arles et à Quimper, mai-juin.

2004 ART ABSOLUMENT #18 / Corinne Mercadier, Autres circonstances de la Suite d'Arles

2003 Revue LUNES / Corinne Mercadier, La Suite d'Arles  
RÉPONSES PHOTO #138 / Les petites fabriques du réel par Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux  
PHOTO NOUVELLES #22  
LIRE MAGAZINE #317

2002 LA CROIX / Dans l'au-delà du visible par Armelle Canitrot  
LE JOURNAL DU DIMANCHE / Les rêves énigmatiques de Corinne Mercadier, par Armelle Canitrot

L'EXPRESS / Poétique des spectres  
L'HUMANITÉ / Des rêves éveillés par Magali Jauffret,  
Corinne Mercadier, Prix Altadis, par Jean-Luc Chalumeau

2001 DER BUND AKOZ / Ile illusoire par Jean Arrouye  
EUROPE / littérature et philosophie

1999 L'ŒIL #505 / Corinne Mercadier, le réel sublimé par Philippe Piguet

1998 BEAUX-ARTS #168 / La couleur de l'absence par Véronique Bouruet  
ART PRESS #237 / Corinne Mercadier par Claire Peillod  
1997 EUROPE #813/814 / Sur le thème de Faust

1996 TECHNIKART #2 / Les maritimes de Mercadier par Florence Lenkneekt  
LE MONDE / Trois jeunes photographes annoncent le retour aux couleurs de la séduction par Michel  
Guerrin  
ART FORUM / Corinne Mercadier par Miriam Rosen  
D'A / Les limites du ciel par Marie Marques

1995 EXPOSITIONS EN REVUE #4 / Corinne Mercadier par Christian Gattinoni  
LE MONDE / Corinne Mercadier par Michel Guerrin

1993 ARTFORUM mars / Corinne Mercadier, galerie Isabelle Bongard, par Miriam Rosen

1992 ART PRESS #174 / Régis Durand  
PHOTOGRAPHIES MAGAZINE #45 / Corinne Mercadier

1991 EUROPE / La voie de Persée par Jean-Baptiste Para  
L'OBSERVATOIRE #1 / Photographies

1989 MARS #23 / Petits Théâtres de lumière et de cendre par Frédéric Valabrègue

1986 Alain Charre, Du temple au théâtre, plaquette de l'exposition, Artothèque de Lyon

## **ILLUSTRATION**

2023 Illustrations pour le livret du ballet Peeping Tom, Opéra de Paris

2018 Campagne pour Bérénice, opéra de Michael Jarrell, création mondiale, Opéra de Paris

2016 Illustrations du livret de l'opéra Samson et Dalila, Opéra de Paris  
Illustration pour le ballet Giselle, Opéra de Paris

2014 Campagne pour la 6ème Biennale du Quatuor, Cité de la Musique, Paris