

# Corinne Mercadier

Née en 1955

Vit entre Paris et Bages dans le Languedoc

Elle est représentée par la Galerie Binome, Paris

## DIPLÔMES

Agrégation d'Arts Plastiques, 1979, Université de Provence, Aix en Provence

Maîtrise d'Arts Plastiques, 1978

CAPES d'Arts Plastiques, 1977

Licence d'Histoire de l'art, 1976

## PRIX ET RÉSIDENCES

2019 Lauréate du Prix de Photographie de la Fondation des Treilles 2018

2015 Résidence du Festival Planche(s) Contact # 6, Deauville

2014 Finaliste du Prix de photographie Marc Ladreit de la Charrière, Académie des Beaux-Arts

2011 Résidence au Centre Photographique Peri, Turku, Finlande

2004 Pré-sélection Prix BMW

2003 Commande de la DAP, Ministère de la Culture sur proposition du Musée Réattu, Arles

2001 Prix Altadis Arts Plastiques 2001, Galerie Durand-Dessert, Paris, et Galerie Juana de Aizpuru, Madrid

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

**2023** La Chambre claire Galerie, Douarnenez, 29 juillet au 9 septembre 2023

**2022** Galerie Binome, Paris, mai-juillet

**2019** *Polaroids et dessins*, commissariat de Béatrice Andrieux, Le Salon H, Paris

**2018** *Satellites*, dans le cadre des Rencontres de la jeune photographie internationale, Villa Pérochon, Niort

**2017** *The Journey*, commissariat d'Elaine Harris, L'Avenue, Shanghai, Chine

*Lontano*, photographies et dessins 2000-2017, commissariat de Christine Ollier, Logis Abbatial, Abbaye de Jumièges

*Une borne à l'infini*, Festival Les Photographiques, Collégiale Saint-Pierre la Cour, Le Mans

**2016** *Le ciel commence ici*, Galerie Les filles du calvaire, Paris

*Images rêvées*, (Polaroids et dessins), Espace photographique Leica, Paris

*Une fois et pas plus*, Parcours photographique, Jardin du Bra'haus, Cité de l'image, Clervaux, Luxembourg

**2015** *Le ciel commence ici*, Festival Planche(s) Contact # 6, Deauville

**2014** *Wicked Gravity*, rétrospective, Fotografiska, Stockholm, Suède

**2013** *Le ciel commence ici*, photographies et dessins, Rennes  
Corinne Mercadier, *Photographies 1999-2012*, L'Arsenal, Metz  
*Le Mystère des choses*, Musée de l'image, Ville d'Épinal

**2012** *Le grain du temps*, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne  
*Devant un champ obscur*, L'Atelier, Nantes  
*Devant un champ obscur*, Le Mois de la Photo, Galerie Les filles du calvaire  
Corinne Mercadier, Maison des Arts Solange-Baudoux, Evreux

**2011** Corinne Mercadier, Carré Amelot, La Rochelle  
*Black Screen Drawings* et *Longue distance*, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine

**2009** *Light Years*, Galerie Yours, Varsovie, Pologne

**2008** Corinne Mercadier, Galerie Alan Klotz Gallery, New York, USA  
Festival Identiterres, trois expositions :  
Maison des Arts, Bages  
Galerie L'Étang d'Art, Bages  
Lieu d'Art Contemporain, Le Lac

**2007** *Longue distance*, Galerie Les filles du calvaire, Paris  
Corinne Mercadier, Musée des Beaux-Arts de La Roche-sur-Yon  
Corinne Mercadier, Parcours photographique dans la Ville de Vitré  
Corinne Mercadier, Musée de Gajac, de Villeneuve-sur-Lot  
Corinne Mercadier, Galerie Les filles du calvaire, Paris  
Corinne Mercadier, Galerie Nei Licht, Dudelange, Luxembourg

**2006** Corinne Mercadier, *recent works*, Alan Klotz Gallery, New York, USA  
*Années-Lumière*, Galerie du Château d'Eau, Toulouse  
*Où commence le ciel?*, Festival Photos de mer, Vannes  
*Le huit envolé*, Octogone de la Maison Dieu, Montmorillon

**2005** *Années-Lumières*, *Photographies 1992-2005*, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique  
*Le Merveilleux*, Festival Photos et Légendes, Pantin  
*Longue Distance*, commande, Mai-Photographie, Quimper  
*La suite d'Arles, XL*, *La collection photographique du Musée Réattu*, salles romanes du Cloître de Saint-Trophime, Arles

**2004** *La Suite d'Arles*, *Une fois et pas plus*, Artothèque, Angers

**2003** *La Suite d'Arles*, commande de la DAP, Ministère de la Culture, sur une proposition de Michèle Moutashar, conservatrice du Musée Réattu, Arles  
Festival Huesca Imagen, Huesca, Espagne

**2002** *Une fois et pas plus*, *Mois de la Photo à Paris*, Galerie Les filles du calvaire, Paris  
*Une fois et pas plus*, CAC Le Triangle, Rennes

*Paysages*, Institut Français, Primavera fotografica, Barcelone, Espagne  
*Où commence le ciel ?* et *Intérieurs*, Galerie Berini, Primavera Fotografica, Barcelone, Espagne

**2001** *Où commence le ciel ?*, Festival de Photographie de Bienne, Suisse  
*Glasstypes*, *Encontros da imagen*, Braga, Portugal

**2000** *Glasstypes*, Fondation Metronom, Primavera Fotografica, Barcelone, Espagne  
*Portraits du temps*, Espace Saint Cyprien, Toulouse  
*Portraits du temps*, Espace 1789, Saint-Ouen  
*Glasstypes*, CAC Le Triangle, Rennes

**1999** *Glasstypes*, Galerie Les filles du calvaire, Paris  
*Chantier du Forum Grimaldi*, Fnac de Monaco, commande de la principauté de Monaco

**1998** *Rétrospective*, Espace Arts Plastiques, Villefranche-sur-Saône

**1996** Festival *Tarazona Foto*, Espagne  
*Où commence le ciel ?* et *Paysages*, L'Imagerie, Lannion  
*Paysages*, Fotogalerie, Hasselt, Belgique

**1995** Galerie Isabelle Bongard, Paris  
*Paysages*, Festival Le Chorégraphique, Tours

**1994** *Paysages II*, Galerie Isabelle Bongard, Paris

**1993** *Découvertes*, Grand Palais, stand Galerie Isabelle Bongard, Paris  
*Paysages*, Galerie Isabelle Bongard, Paris  
*Paysages*, Maison des Arts, commissariat du GRAPH (Carcassonne), Bages

**1992** *Paysages*, *Le Mois de la Photo à Paris*, Galerie Isabelle Bongard, Paris

**1991** *Ce qu'il y a entre les choses*, Galerie Isabelle Bongard, Paris

**1989** Château de Servières, Marseille

**1988** *Architectures de verre*, Mai de la Photo, Crypte du Palais de Justice, Reims

**1987** *La mesure du vide*, Musée de Valence, Valence

**1986** *Polaroid-Photographies*, Artothèque, Lyon  
*Le Mois de la Photo à Paris*, Espace Coprah, Paris

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

**2022** "Le vent : cela qui ne peut être peint", MUMA, Le Havre, 24 juin  
Deux expositions successives  
*LUMEN*, Bages, été

**2021** *Singularités*, de l'air et Agence de design Lonsdale, Paris

*Arles capitale de la photographie*, collection du Musée Réattu, Église des Trinitaires, Arles

*Dix ans du Prix Photo des Treilles*, Maison de la photo, Toulon, 30 octobre - 28 février 2022

*Octobre rose, 30 photographes et Ideat s'engagent contre le cancer du sein*, Monnaie de Paris

*Le hasard ne visite jamais les sots*, collection Madeleine Millot-Durrenberger, sur une proposition de Patrick Bailly-Maître-Grand, In extremis, Strasbourg

*Lauréates du Prix de photographie de la Fondation des Treilles*, Théâtre de la Criée, Marseille

*Fortune du Temps*, Plateforme, Paris, commissariat de Danièle Gibrat

*Dépayser / Madame Bovary dans la ville de Ry*, FRAC Normandie Rouen

*SOUFFLES*, avec Jacqueline Salmon et Luca Gilli, Chapelle des Pénitents noirs, Aubagne

**2020** Présence sur le site *28 Vignon Street*, avec des Polaroids originaux de la série *Une fois et pas plus*

*SOUFFLES*, avec Jacqueline Salmon et Luca Gilli, Chapelle des Pénitents noirs, Aubagne

*La boîte de Pandore, Le grand cabinet photographique*, Musée Réattu, Arles

*La Boîte de Pandore*, Musée Réattu, Arles

*Open Air Exhibition*, Fotografiska, Stockholm, Suède

**2019** Paris-Photo, stand Galerie Les filles du calvaire

Acquisitions récentes, collection Neuflyze OBC, Amsterdam, Pays-Bas

Art Paris, stand Galerie Les filles du calvaire

*10 ans d'acquisitions : partie I*, nouvel accrochage des collections, Musée Réattu, Arles

*Résonances*, Galerie du Canon, Toulon

**2018** *Comme une histoire...Le Havre*, MuMa, Le Havre

Tous à la plage, Galerie 1Cube, Marseille

*150 ans d'art au Réattu*, Musée Reattu, Arles

PhotoLondon, stand Galerie Les filles du calvaire

**2017** *Un monde in-tranquille*, photographies, Centre d'art contemporain, Abbaye saint André, Meymac

*Château Kairos*, commissariat de Joke Hermsen, Château de Gaasbeek, Belgique

**2016** *La Tisserande des nuits*, La Box, École nationale supérieure d'art de Bourges

*Stories of places and spaces, bodies and ties*, Arendt House, Luxembourg

*Conversations photographiques pour Olympus*, en duo avec Barnabé Moinard, RIP, Arles

*La rose bleue*, Espace d'art contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-lignon

**2015** *Oser la photographie*, Musée Réattu, Arles

*40 ans de la collection du Château D'Eau*, Couvent des Jacobins, Toulouse

*Clouds*, commissariat de Michèle Moutashar, Château de Roeux, Le Roeux, Belgique

**2014** *Scènes*, avec Sabine Meier, Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie, Rouen

**2013** *Le labyrinthe, du mythe au jeu*, Bibliothèque centrale, Galerie des Affaires étrangères, Versailles

*Nuage*, Musée Reattu, Arles

*C'est une image d'Epinal*, Les 10 ans du Musée de l'Image, Epinal

**2012** *Paysages-Fictions*, Exposition *Cosa Mentale*, Musée de La Roche-sur-Yon

**2011** *POLAROID (IM)POSSIBLE-THE WESTLICHT COLLECTION*, *Schauplatz für Fotografie*, Wien, Autriche

*Des regards sur Arles*, Rencontres de la photographie, Arles

*La Forêt de mon rêve*, Galerie du Conseil Général, Aix-en-Provence

*Black Screen Drawings*, Salon du dessin contemporain, 5e édition, Carrousel du Louvre

**2010** *Le Havre, Images sur commande*, Musée Malraux, Le Havre

*Pli*, Musée de la Tapisserie, Tournai, Belgique

**2009** *Chambres d'écho*, Musée Réattu, Arles

29ème Festival Mai-Photographies, Quimper: Carnets d'artistes, Médiathèque des Ursulines, Quimper, puis à L'Imagerie, Lannion.

**2008** Musée Réattu/*Christian Lacroix*, carte blanche à Christian Lacroix, Arles

*Café de la gare ; la photographie française dans la collection du Château d' Eau*, Kosice, Slovaquie

*La Grande Traversée - Horizons photographiques*, collections du Fonds national d'art contemporain, Ville de Quebec, Canada

**2007** AIPAD Miami, Alan Klotz Gallery, New York, USA

**2006** AIPAD New York, Alan Klotz Gallery, New York, USA

*Glasstypes*, Encontros Da Imagen '20 anos', Braga, Portugal

*Foto Povera III*, Du sténopé au téléphone mobile, Centre Photographique d'Ile de France, Pontaut-Combault

*Histoire(s) de chaussures*, Handicap International, Paris-Photo

**2005** *Cosa mentale, paysage-s*, Quinzaine de la photographie Nantaise, invitation à la Galerie

Les filles du calvaire, Nantes

*La Suite d'Arles, XL la collection photographique du Musée Reattu*, salles romanes du Cloître de Saint-Trophime, Arles

**2004** *Water, Personal views*, Fotofest, Houston, Texas, USA

*Apparemment léger*, Musée des Beaux-Arts, le Havre

*Paris-Photo*, (Les filles du calvaire), pré-sélection Prix BMW

*Transfigurations, Aperçus de la photographie française contemporaine*, Institut Français, Galerie Stepanska, Prague, République Tchèque

*Ombres claires*, avec Emmanuel Saunier, Musée de l'hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie

*Revue Art Absolument*, œuvres de dix artistes sur écrans plasma dans 13 galeries commerciales de France

**2002** *Le Paysage comme Babel*, dans le cadre de *Cosa mentale, paysage(s)*, Galerie Les filles du calvaire, Paris

2001 Prix Altadis Arts Plastiques 2001, série *Une fois et pas plus*, Galerie Durand-Dessert, Paris, et Galerie Juana de Aizpuru, Madrid

2000 *Acquisitions 99*, Artothèque, Nantes

1999  $3 \times 3 = 9$ , Galerie Les filles du calvaire, Paris  
*La lumière même*, Centre photographique, Lectoure

1996 SAGA, Galerie Isabelle Bongard, Paris

1995 *Où commence le ciel ?*, avec Alain Fleischer et Bernard Plossu, Galerie Isabelle Bongard, Paris

1994 *Arcos de Lapa*, Rio de Janeiro, Brésil  
*Traits révélateurs*, Centre d'Art, Rueil Malmaison

1993 *Paysages, Vue sur mer*, ALPHEE, Aubagne  
*Matière à Photographie*, Saint-Malo

1992 *Nuits*, Galerie Isabelle Bongard, Paris  
*Photokina*, Collection Polaroid International, Cologne, Allemagne

1987 Galerie Donguy, Paris

## SCÉNOGRAPHIE

2001 Scénographie de *Cenizas*, Chorégraphie de Daniel Larrieu, Centre national chorégraphique, Tours

1995 Décor pour *Mobile ou le miroir du château*, Chorégraphie de Daniel Larrieu, Centre national chorégraphique, Tours

1993 Décor pour *Mica ou le sourire de l'eau*, Chorégraphie de Daniel Larrieu, Centre national chorégraphique, Tours **VIDEO**

2003 *Faces*, durée 6 mm, réalisée avec Philippe Guillaume pour *Cenizas*, spectacle de Daniel Larrieu

## COLLECTIONS

Musée de l'Élysée, Lausanne

Collection Neuflyze OBC

Collection Alan Klotz, New York

Collection Altadis, Paris

Artothèque : Angers, Nantes, Grenoble, La Roche-sur-Yon, Villefranche-sur-Saône

BNF, Bibliothèque Nationale de France, Paris  
Collection Galerie Les filles du calvaire  
FNAC, Fonds National d'Art Contemporain, Paris  
FRAC IDF, Fonds Régional d'Art Contemporain d'Ile de France  
L'Imagerie, Lannion  
Maison Européenne de la Photographie, Paris  
Musée Malraux, Le Havre  
Musée de Valence  
Ville de Deauville  
Polaroid Corporation, Cambridge, USA

## PUBLICATIONS / MONOGRAPHIES

2012 *Devant un champ obscur*, Filigranes Editions

2008 *El mar a la miranda*, Barcelone. Textes sur la Méditerranée, sélection des images par Martha Daho, édition Lunwerg

2007 *Corinne Mercadier*, monographie, Editions Filigranes

2003 *La Suite d'Arles*, Ed. Filigranes, en collaboration avec le Musée Réattu  
*Encres, Saison*, Ed. Filigranes

2002 *Une fois et pas plus*, Ed. Actes Sud / Altadis

1999 *Dreaming journal*, livre d'artiste, Ed. Filigranes

1996 *Où commence le ciel ?*, livre d'artiste, Ed. Filigranes.

1991 *La photographie de tous les jours*, Ed. Isabelle Bongard

## PUBLICATIONS / PRESSE / TEXTES

2021 Présence dans *Reconnexions, la photographie en transition*, Michel Poivert, Textuel  
Participation à *De l'air, le miroir*  
Connaissance des Arts, Présence dans le numéro Hors Série *Les Franciscaïnes, Deauville*.

2020 Carte blanche dans *9 Lives Magazine*, mars  
Participation à l'action lancée par Ideat pour soutenir la recherche contre le cancer du sein,  
Hors-série juin 2020  
Participation au numéro 74-Spécial 20 ans de la revue de l'air, Printemps  
Sortir Télérama du 1/1/2020, "La ville comme elle va"

2019 Présence dans *50 ans de photographie française de 1970 à nos jours*, Michel Poivert,  
Textuel  
*Aux sources poétiques de l'oeuvre de Corinne Mercadier*, par Christian Gattinoni,  
publié dans [lacritique.org](http://lacritique.org). à l'occasion de l'exposition au salon H, décembre 2019

**2018** Participation à *The Eye*, éditions teNeues, Fotografiska, Suède  
Campagne pour *Bérénice*, opéra de Michael Jarrell, création mondiale, Opéra de Paris  
Participation à *States of Mind*, Lapham's Quaterly XI, Winter 2018, New York, USA  
*Le hasard après le hasard*, Corinne Mercadier photographe, L'Intervalle, blog de Fabien Ribery,  
7 juin 2018  
Participation à *De l'air fête mai 68*, n°68

**2017** Corinne Mercadier, *À la lumière des éclipses*, par Michel Poivert, Catalogue de  
l'exposition *Lontano*, Abbaye de Jumièges  
*L'envol*, Corinne Mercadier à Jumièges, par Christine Ollier  
Portfolio dans next.libération.fr : Corinne Mercadier : «Entre la pierre et les étoiles, nous sommes  
là», à propos de l'exposition *Lontano* à l'Abbaye de Jumièges  
Participation à *Histoire de la critique photographique*, par Yannick Vigouroux et Christian  
Gattinoni, collection Sentiers d'art, nouvelles éditions scala  
Texte pour *l'Entre-temps*, photographies de Christine Lefèbvre, Filigranes Editions  
Participation à l'e-book *Demain la photographie? Olympus, 10 ans avec les Rencontres d'Arles*,  
Edition Tribew  
*Corinne Mercadier, Photo essay*, Noblesse, Hong Kong

**2016** Illustrations pour l'opéra *Samson et Dalila*, Opéra de Paris, Saison 2015-2016  
Portfolio dans next.libération.fr : Corinne Mercadier : «Le ciel lunaire, la lumière forte et le hasard  
sont déjà là»  
Illustration pour le ballet *Giselle*, Opéra de Paris, Saison 2015-2016  
Philosophie Magazine n°100, illustrations pour l'article de Francis Wolf, pages 58 à 62, juin 2016

**2015** Réponses-Photo Hors Série n°20, page 52  
"Oser la photographie", Musée Reattu, Arles, Catalogue page 354, Silvana Editoriale  
*L'Hypothèse du désir*, Entretiens de Leonardo Cremonini avec Régis Debray. Photographies  
Corinne Mercadier, Biographie Jacques Brosse. L'Atelier Contemporain, François-Marie Deyrolle  
Mai 2015

**2014** Participation à la publication "DANIEL LARRIEU, Mémento – 1982-2012", Actes-Sud  
Portfolio dans *fotoii mag*, #001, mars 2014, texte de Francesca Wilkins, Vevey, Suisse  
Campagne pour la 6ème Biennale du Quatuor, Cité de la Musique, Paris

**2013** Illustration pour le programme de la Cité de la Musique, Saison 2013-2014.  
In "Paysage Cosa mentale, le renouvellement de la notion de paysage à travers la photographie  
contemporaine", par Christine Ollier, préface de Jean-Christophe Bailly, éditions Loco, p.264-  
265 et 266  
*Polka* #21, p. 184. "L'acte photographique est un acte poétique", rubrique "Naissance d'une  
image", par Virginie Luc  
*Télérama* 30/01/13, "Photographies 1999/2012", par Luc Desbenoit  
*Art Press* n°397, Février 2013, "Un mois de la photo faste", par Dominique Baqué  
*Connaissance des arts* n°712, Février 2013, "La renaissance de Corinne Mercadier", par  
Véronique Bouruet-Aubertot *Europe* 1005-1006, Janvier-février 2013,  
"Le temps profond de Corinne Mercadier", par Jean-Baptiste Para  
*L'œil*, Février 2013, « Les mystères de l'Est », par Dominique Vergnon



**2012** Libération, 18 novembre 2012, "Corinne Mercadier, étrangeté familière", par Brigitte Ollier  
Le journal des arts n°378, "Corinne Mercadier en série", par Christine Coste  
Art Absolument n°50, novembre-décembre 2012, pour les dix ans de la revue  
Blouin Art Info, 8 novembre, par Céline Piettre  
Collaboration à LIGEIA, n°113-116. Photographie & Danse, dossier dirigé par Michelle Debat  
:"Ce que la photographie a vu"  
In Logique de la mappemonde, Alexandre Castant, Filigranes Editions

**2011** Collaboration à Photos Nouvelles, n°68, spécial danse, portfolio.

**2009** *Histoires de collections*, Images Magazine n°38, Décembre 2009/Janvier 2011  
*Chambres à part chez Réattu*, Connaissance des Arts Photo, Juin-Août 2009  
*La photographie contemporaine*, réédition, Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux, Editions Scala

**2008** Collaboration à Horizons, C Photo Magazine *El mar a la mirada*, Barcelone. Textes sur la Méditerranée, sélection des images par Marta Daho, éditions Lunwerg  
*En cas d'absence, Photoroman*, éditions Thierry Magnier  
*Don de vie*, Editions Jean di Scullio

**2007** *L'insensé*, La photographie française  
*Photos nouvelles*, n° 47, portfolio  
*Photographies modernes et contemporaines*, La collection Neuflyze Vie, Flammarion  
Corinne Mercadier, Plan d'ensemble, Hervé Le Goff, Le Photographe, 2007  
Corinne Mercadier, Lino Polegato, FluxNews n°42, p.8

**2006** « Il suffirait de presque rien », Télérama, n° spécial Merveilleux, décembre.  
The New Yorker, 6 novembre  
The New York Sun, 4 octobre  
The New York Art World.com, couverture et texte de Joel Simpson, octobre  
Le Monde 2, 19 Août. *Art Absolument*, numéro spécial Made in France, n°17, été 2006  
Catalogue de l'exposition à la galerie du Château d'Eau, Toulouse.  
Le Monde 2, 28 janvier.  
La Narbonnaise en Méditerranée, *Regards croisés sur un Parc Naturel Régional, Sept artistes et sept écrivains*, Editions de l'Aube.  
Corinne Mercadier, Lino Polegato, FluxNews n°42  
*Histoire(s) de chaussures*, 100 photographes pour handicap International. Deux photographies originales, Ex-voto I et II, accompagnées d'un texte, *Mon histoire asymétrique*. Editions Nicolas Chaudun.

**2005** En Arles et à Quimper, *Photo Nouvelles*, mai-juin.  
Les pratiques pauvres (du sténopé au téléphone mobile), Jean-Marie Baldner et Yannick Vogouroux, isthme éditions et scénen.  
Du Sel au Pixel, Portraits arlésiens de 1999 à 2003, Ecole Nationale Louis Lumière

**2004** Corinne Mercadier, « Autres circonstances de la Suite d'Arles », in, *Artbsolument* n°18

**2003** Michèle Moutashar, « Le vol des Phylactères », préface du livre *La Suite d'Arles*, Ed. Filigranes Catalogue des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles

Valérie Appert, in. *Femina* n°68

Corinne Mercadier, « La Suite d'Arles », Revue *LUNES*

Pauline Faure, « Ombres claires », in. catalogue de l'exposition, Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie

Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux, « Les petites fabriques du réel », in. *Réponses Photo* n°138

Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux, in. *La Photographie Contemporaine*, Ed. Scala Photo Nouvelles n°22 Magazine *LIRE*, n°317

**2002** Armelle Canitrot, « Dans l'au-delà du visible », *La Croix*, 15 novembre

Armelle Canitrot, « Les rêves énigmatiques de Corinne Mercadier », *Le Journal du Dimanche*, 10 Novembre

« Poétique des spectres », *L'express*, novembre

Magali Jauffret, « Des rêves éveillés », *L'humanité*, mars

Jen-Luc Chalumeau, « Corinne Mercadier, Prix Altadis », *Verso*, avril

Laurence Coupaye, « Les voiles de la mort », in. *Corinne Mercadier*, Ed. Actes Sud/ Altadis Photographies accompagnant une des cinq nouvelles sur le thème de l'éclipse, *La Croix*, 5 août

**2001** *Der Bund*, 4 septembre

Jean Arrouye, « Ile illusoire », *Akoz*, février Europe : littérature et philosophie, janvier-février

**1999** Philippe Piguet, « Corinne Mercadier, le réel sublimé », *L'œil* n°505

**1998** Véronique Bouruet, « La couleur de l'absence »

*Beaux-Arts* n°168 Claire Peillod, « Corinne Mercadier », *Art Press* n°237

**1997** *Europe* –sur le thème de Faust-, n°813/814 janvier-février

**1996** Florence Lenkneekt, « Les maritimes de Mercadier », *Technikart* n°2

Michel Guerrin, « Trois jeunes photographes annoncent le retour aux couleurs de la séduction », *Le Monde*, 6 janvier

Miriam Rosen, « Corinne Mercadier », *Artforum*, mars

Marie Marques, « Les limites du ciel », *d'A*, décembre

Christian Gattinoni, *La photographie en France 1970-1995*, Ministère des Affaires Etrangères

**1995** Christian Gattinoni, « Corinne Mercadier », *Expositions en revue*, n°4

**1994** Jean-Baptiste Para, « Au revers du temps », plaquette d'exposition Galerie Isabelle Bongard

Michel Guerrin, « Corinne Mercadier », *Le Monde*, 2 juin

Matière à Photographie, catalogue collectif, texte de Christian Gattinoni

**1992** Régis Durand, *Art Press* n°174, novembre

Emmanuel Hermange, catalogue du Mois de la Photo à Paris, p.286

« Corinne Mercadier », *Photographies Magazine* n°45, octobre, p.13

**1991** Jean-Baptiste Para, « La voie de Persée », *Europe*, Paris, septembre, p.193

« Photographies », in. *L'Observatoire* n°1, Point Zéro, Marseille, p.44-46

**1990** Régis Durand, « Corinne Mercadier ou les Architectures / Mémoires », *in.*  
Catalogue Musée de Valence  
*in. La Part de l'Ombre*, Ed. La Différence, Paris, p. 159-162

**1989** Frédéric Valabrègue, « Petits Théâtres de lumière et de cendre », *MARS* n°23, Marseille

**1986** Alain Charre, *Du temple au théâtre*, plaquette de l'exposition, Artothèque de Lyon