

Corinne Mercadier

Née en 1955

Vit entre Paris et Bages dans le Languedoc

Elle est représentée par la Galerie Binome, Paris

DIPLÔMES

Agrégation d'Arts Plastiques, 1979, Université de Provence, Aix en Provence

Maîtrise d'Arts Plastiques, 1978

CAPES d'Arts Plastiques, 1977

Licence d'Histoire de l'art, 1976

PRIX ET RÉSIDENCES

2019 Lauréate du Prix de Photographie de la Fondation des Treilles 2018

2015 Résidence du Festival Planche(s) Contact # 6, Deauville

2014 Finaliste du Prix de photographie Marc Ladreit de la Charrière, Académie des Beaux-Arts

2011 Résidence au Centre Photographique Peri, Turku, Finlande

2004 Pré-sélection Prix BMW

2003 Commande de la DAP, Ministère de la Culture sur proposition du Musée Réattu, Arles

2001 Prix Altadis Arts Plastiques 2001, Galerie Durand-Dessert, Paris, et Galerie Juana de Aizpuru, Madrid

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023 La Chambre claire Galerie, Douarnenez, 29 juillet au 9 septembre 2023

2022 Galerie Binome, Paris, mai-juillet

2019 *Polaroids et dessins*, commissariat de Béatrice Andrieux, Le Salon H, Paris

2018 *Satellites*, dans le cadre des Rencontres de la jeune photographie internationale, Villa Pérochon, Niort

2017 *The Journey*, commissariat d'Elaine Harris, L'Avenue, Shanghai, Chine

Lontano, photographies et dessins 2000-2017, commissariat de Christine Ollier, Logis Abbatial, Abbaye de Jumièges

Une borne à l'infini, Festival Les Photographiques, Collégiale Saint-Pierre la Cour, Le Mans

2016 *Le ciel commence ici*, Galerie Les filles du calvaire, Paris

Images rêvées, (Polaroids et dessins), Espace photographique Leica, Paris

Une fois et pas plus, Parcours photographique, Jardin du Bra'haus, Cité de l'image, Clervaux, Luxembourg

2015 *Le ciel commence ici*, Festival Planche(s) Contact # 6, Deauville

2014 *Wicked Gravity*, rétrospective, Fotografiska, Stockholm, Suède

2013 *Le ciel commence ici*, photographies et dessins, Rennes
Corinne Mercadier, *Photographies 1999-2012*, L'Arsenal, Metz
Le Mystère des choses, Musée de l'image, Ville d'Épinal

2012 *Le grain du temps*, Maison d'Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne
Devant un champ obscur, L'Atelier, Nantes
Devant un champ obscur, Le Mois de la Photo, Galerie Les filles du calvaire
Corinne Mercadier, Maison des Arts Solange-Baudoux, Evreux

2011 Corinne Mercadier, Carré Amelot, La Rochelle
Black Screen Drawings et *Longue distance*, Galerie municipale Jean-Collet, Vitry-sur-Seine

2009 *Light Years*, Galerie Yours, Varsovie, Pologne

2008 Corinne Mercadier, Galerie Alan Klotz Gallery, New York, USA
Festival Identiterres, trois expositions :
Maison des Arts, Bages
Galerie L'Étang d'Art, Bages
Lieu d'Art Contemporain, Le Lac

2007 *Longue distance*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Corinne Mercadier, Musée des Beaux-Arts de La Roche-sur-Yon
Corinne Mercadier, Parcours photographique dans la Ville de Vitré
Corinne Mercadier, Musée de Gajac, de Villeneuve-sur-Lot
Corinne Mercadier, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Corinne Mercadier, Galerie Nei Licht, Dudelange, Luxembourg

2006 Corinne Mercadier, *recent works*, Alan Klotz Gallery, New York, USA
Années-Lumière, Galerie du Château d'Eau, Toulouse
Où commence le ciel?, Festival Photos de mer, Vannes
Le huit envolé, Octogone de la Maison Dieu, Montmorillon

2005 *Années-Lumières*, *Photographies 1992-2005*, Galerie Les filles du calvaire, Bruxelles, Belgique
Le Merveilleux, Festival Photos et Légendes, Pantin
Longue Distance, commande, Mai-Photographie, Quimper
La suite d'Arles, XL, *La collection photographique du Musée Réattu*, salles romanes du Cloître de Saint-Trophime, Arles

2004 *La Suite d'Arles*, *Une fois et pas plus*, Artothèque, Angers

2003 *La Suite d'Arles*, commande de la DAP, Ministère de la Culture, sur une proposition de Michèle Moutashar, conservatrice du Musée Réattu, Arles
Festival Huesca Imagen, Huesca, Espagne

2002 *Une fois et pas plus*, *Mois de la Photo à Paris*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Une fois et pas plus, CAC Le Triangle, Rennes

Paysages, Institut Français, Primavera fotografica, Barcelone, Espagne
Où commence le ciel ? et *Intérieurs*, Galerie Berini, Primavera Fotografica, Barcelone, Espagne

2001 *Où commence le ciel ?*, Festival de Photographie de Bienne, Suisse
Glasstypes, Encontros da imagen, Braga, Portugal

2000 *Glasstypes*, Fondation Metronom, Primavera Fotografica, Barcelone, Espagne
Portraits du temps, Espace Saint Cyprien, Toulouse
Portraits du temps, Espace 1789, Saint-Ouen
Glasstypes, CAC Le Triangle, Rennes

1999 *Glasstypes*, Galerie Les filles du calvaire, Paris
Chantier du Forum Grimaldi, Fnac de Monaco, commande de la principauté de Monaco

1998 *Rétrospective*, Espace Arts Plastiques, Villefranche-sur-Saône

1996 Festival *Tarazona Foto*, Espagne
Où commence le ciel ? et *Paysages*, L'Imagerie, Lannion
Paysages, Fotogalerie, Hasselt, Belgique

1995 Galerie Isabelle Bongard, Paris
Paysages, Festival Le Chorégraphique, Tours

1994 *Paysages II*, Galerie Isabelle Bongard, Paris

1993 *Découvertes*, Grand Palais, stand Galerie Isabelle Bongard, Paris
Paysages, Galerie Isabelle Bongard, Paris
Paysages, Maison des Arts, commissariat du GRAPH (Carcassonne), Bages

1992 *Paysages*, *Le Mois de la Photo à Paris*, Galerie Isabelle Bongard, Paris

1991 *Ce qu'il y a entre les choses*, Galerie Isabelle Bongard, Paris

1989 Château de Servières, Marseille

1988 *Architectures de verre*, Mai de la Photo, Crypte du Palais de Justice, Reims

1987 *La mesure du vide*, Musée de Valence, Valence

1986 *Polaroid-Photographies*, Artothèque, Lyon
Le Mois de la Photo à Paris, Espace Coprah, Paris

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2022 "Le vent : cela qui ne peut être peint", MUMA, Le Havre, 24 juin
Deux expositions successives
LUMEN, Bages, été

2021 *Singularités*, de l'air et Agence de design Lonsdale, Paris
Arles capitale de la photographie, collection du Musée Réattu, Église des Trinitaires, Arles
Dix ans du Prix Photo des Treilles, Maison de la photo, Toulon, 30 octobre - 28 février 2022
Octobre rose, 30 photographes et Ideat s'engagent contre le cancer du sein, Monnaie de Paris
Le hasard ne visite jamais les sots, collection Madeleine Millot-Durrenberger, sur une proposition de Patrick Bailly-Maître-Grand, In extremis, Strasbourg
Lauréates du Prix de photographie de la Fondation des Treilles, Théâtre de la Criée, Marseille
Fortune du Temps, Plateforme, Paris, commissariat de Danièle Gibrat
Dépayser / Madame Bovary dans la ville de Ry, FRAC Normandie Rouen
SOUFFLES, avec Jacqueline Salmon et Luca Gilli, Chapelle des Pénitents noirs, Aubagne

2020 Présence sur le site *28 Vignon Street*, avec des Polaroids originaux de la série *Une fois et pas plus*
SOUFFLES, avec Jacqueline Salmon et Luca Gilli, Chapelle des Pénitents noirs, Aubagne
La boîte de Pandore, Le grand cabinet photographique, Musée Réattu, Arles
La Boîte de Pandore, Musée Réattu, Arles
Open Air Exhibition, Fotografiska, Stockholm, Suède

2019 Paris-Photo, stand Galerie Les filles du calvaire
Acquisitions récentes, collection Neuflyze OBC, Amsterdam, Pays-Bas
Art Paris, stand Galerie Les filles du calvaire
10 ans d'acquisitions : partie I, nouvel accrochage des collections, Musée Réattu, Arles
Résonances, Galerie du Canon, Toulon

2018 *Comme une histoire...Le Havre*, MuMa, Le Havre
Tous à la plage, Galerie 1Cube, Marseille
150 ans d'art au Réattu, Musée Reattu, Arles
PhotoLondon, stand Galerie Les filles du calvaire

2017 *Un monde in-tranquille*, photographies, Centre d'art contemporain, Abbaye saint André, Meymac
Château Kairos, commissariat de Joke Hermsen, Château de Gaasbeek, Belgique

2016 *La Tisserande des nuits*, La Box, École nationale supérieure d'art de Bourges
Stories of places and spaces, bodies and ties, Arendt House, Luxembourg
Conversations photographiques pour Olympus, en duo avec Barnabé Moinard, RIP, Arles
La rose bleue, Espace d'art contemporain Les Roches, Le Chambon-sur-lignon

2015 *Oser la photographie*, Musée Réattu, Arles
40 ans de la collection du Château D'Eau, Couvent des Jacobins, Toulouse
Clouds, commissariat de Michèle Moutashar, Château de Roeux, Le Roeux, Belgique

2014 *Scènes*, avec Sabine Meier, Galerie Photo du Pôle Image Haute-Normandie, Rouen

2013 *Le labyrinthe, du mythe au jeu*, Bibliothèque centrale, Galerie des Affaires étrangères, Versailles
Nuage, Musée Reattu, Arles
C'est une image d'Epinal, Les 10 ans du Musée de l'Image, Epinal

2012 *Paysages-Fictions*, Exposition *Cosa Mentale*, Musée de La Roche-sur-Yon

2011 *POLAROID (IM)POSSIBLE-THE WESTLICHT COLLECTION*, *Schauplatz für Fotografie*, Wien, Autriche

Des regards sur Arles, Rencontres de la photographie, Arles

La Forêt de mon rêve, Galerie du Conseil Général, Aix-en-Provence

Black Screen Drawings, Salon du dessin contemporain, 5e édition, Carrousel du Louvre

2010 *Le Havre, Images sur commande*, Musée Malraux, Le Havre

Pli, Musée de la Tapisserie, Tournai, Belgique

2009 *Chambres d'écho*, Musée Réattu, Arles

29ème Festival Mai-Photographies, Quimper: Carnets d'artistes, Médiathèque des Ursulines, Quimper, puis à L'Imagerie, Lannion.

2008 Musée Réattu/*Christian Lacroix*, carte blanche à Christian Lacroix, Arles

Café de la gare ; la photographie française dans la collection du Château d' Eau, Kosice, Slovaquie

La Grande Traversée - Horizons photographiques, collections du Fonds national d'art contemporain, Ville de Quebec, Canada

2007 AIPAD Miami, Alan Klotz Gallery, New York, USA

2006 AIPAD New York, Alan Klotz Gallery, New York, USA

Glasstypes, Encontros Da Imagen '20 anos', Braga, Portugal

Foto Povera III, Du sténopé au téléphone mobile, Centre Photographique d'Ile de France, Pontaut-Combault

Histoire(s) de chaussures, Handicap International, Paris-Photo

2005 *Cosa mentale, paysage-s*, Quinzaine de la photographie Nantaise, invitation à la Galerie

Les filles du calvaire, Nantes

La Suite d'Arles, XL la collection photographique du Musée Reattu, salles romanes du Cloître de Saint-Trophime, Arles

2004 *Water, Personal views*, Fotofest, Houston, Texas, USA

Apparemment léger, Musée des Beaux-Arts, le Havre

Paris-Photo, (Les filles du calvaire), pré-sélection Prix BMW

Transfigurations, Aperçus de la photographie française contemporaine, Institut Français, Galerie Stepanska, Prague, République Tchèque

Ombres claires, avec Emmanuel Saunier, Musée de l'hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie

Revue Art Absolument, œuvres de dix artistes sur écrans plasma dans 13 galeries commerciales de France

2002 *Le Paysage comme Babel*, dans le cadre de *Cosa mentale, paysage(s)*, Galerie Les filles du calvaire, Paris

2001 Prix Altadis Arts Plastiques 2001, série *Une fois et pas plus*, Galerie Durand-Dessert, Paris, et Galerie Juana de Aizpuru, Madrid

2000 *Acquisitions 99*, Artothèque, Nantes

1999 $3 \times 3 = 9$, Galerie Les filles du calvaire, Paris
La lumière même, Centre photographique, Lectoure

1996 SAGA, Galerie Isabelle Bongard, Paris

1995 *Où commence le ciel ?*, avec Alain Fleischer et Bernard Plossu, Galerie Isabelle Bongard, Paris

1994 *Arcos de Lapa*, Rio de Janeiro, Brésil
Traits révélateurs, Centre d'Art, Rueil Malmaison

1993 *Paysages, Vue sur mer*, ALPHEE, Aubagne
Matière à Photographie, Saint-Malo

1992 *Nuits*, Galerie Isabelle Bongard, Paris
Photokina, Collection Polaroid International, Cologne, Allemagne

1987 Galerie Donguy, Paris

SCÉNOGRAPHIE

2001 Scénographie de *Cenizas*, Chorégraphie de Daniel Larrieu, Centre national chorégraphique, Tours

1995 Décor pour *Mobile ou le miroir du château*, Chorégraphie de Daniel Larrieu, Centre national chorégraphique, Tours

1993 Décor pour *Mica ou le sourire de l'eau*, Chorégraphie de Daniel Larrieu, Centre national chorégraphique, Tours **VIDEO**

2003 *Faces*, durée 6 mm, réalisée avec Philippe Guillaume pour *Cenizas*, spectacle de Daniel Larrieu

COLLECTIONS

Musée de l'Élysée, Lausanne

Collection Neuflyze OBC

Collection Alan Klotz, New York

Collection Altadis, Paris

Artothèque : Angers, Nantes, Grenoble, La Roche-sur-Yon, Villefranche-sur-Saône

BNF, Bibliothèque Nationale de France, Paris
Collection Galerie Les filles du calvaire
FNAC, Fonds National d'Art Contemporain, Paris
FRAC IDF, Fonds Régional d'Art Contemporain d'Île de France
L'Imagerie, Lannion
Maison Européenne de la Photographie, Paris
Musée Malraux, Le Havre
Musée de Valence
Ville de Deauville
Polaroid Corporation, Cambridge, USA

PUBLICATIONS / MONOGRAPHIES

2012 *Devant un champ obscur*, Filigranes Editions

2008 *El mar a la miranda*, Barcelone. Textes sur la Méditerranée, sélection des images par Martha Daho, édition Lunwerg

2007 *Corinne Mercadier*, monographie, Editions Filigranes

2003 *La Suite d'Arles*, Ed. Filigranes, en collaboration avec le Musée Réattu
Encres, Saison, Ed. Filigranes

2002 *Une fois et pas plus*, Ed. Actes Sud / Altadis

1999 *Dreaming journal*, livre d'artiste, Ed. Filigranes

1996 *Où commence le ciel ?*, livre d'artiste, Ed. Filigranes.

1991 *La photographie de tous les jours*, Ed. Isabelle Bongard

PUBLICATIONS / PRESSE / TEXTES

2021 Présence dans *Reconnexions, la photographie en transition*, Michel Poivert, Textuel
Participation à *De l'air, le miroir*
Connaissance des Arts, Présence dans le numéro Hors Série *Les Franciscaïnes, Deauville*.

2020 Carte blanche dans *9 Lives Magazine*, mars
Participation à l'action lancée par Ideat pour soutenir la recherche contre le cancer du sein,
Hors-série juin 2020
Participation au numéro 74-Spécial 20 ans de la revue de l'air, Printemps
Sortir Télérama du 1/1/2020, "La ville comme elle va"

2019 Présence dans *50 ans de photographie française de 1970 à nos jours*, Michel Poivert,
Textuel
Aux sources poétiques de l'oeuvre de Corinne Mercadier, par Christian Gattinoni,
publié dans lacritique.org. à l'occasion de l'exposition au salon H, décembre 2019

2018 Participation à *The Eye*, éditions teNeues, Fotografiska, Suède
Campagne pour *Bérénice*, opéra de Michael Jarrell, création mondiale, Opéra de Paris
Participation à *States of Mind*, Lapham's Quaterly XI, Winter 2018, New York, USA
Le hasard après le hasard, Corinne Mercadier photographe, L'Intervalle, blog de Fabien Ribery,
7 juin 2018
Participation à *De l'air fête mai 68*, n°68

2017 Corinne Mercadier, *À la lumière des éclipses*, par Michel Poivert, Catalogue de
l'exposition *Lontano*, Abbaye de Jumièges
L'envol, Corinne Mercadier à Jumièges, par Christine Ollier
Portfolio dans next.libération.fr : Corinne Mercadier : «Entre la pierre et les étoiles, nous sommes
là», à propos de l'exposition *Lontano* à l'Abbaye de Jumièges
Participation à *Histoire de la critique photographique*, par Yannick Vigouroux et Christian
Gattinoni, collection Sentiers d'art, nouvelles éditions scala
Texte pour *l'Entre-temps*, photographies de Christine Lefèbvre, Filigranes Editions
Participation à l'e-book *Demain la photographie? Olympus, 10 ans avec les Rencontres d'Arles*,
Edition Tribew
Corinne Mercadier, Photo essay, Noblesse, Hong Kong

2016 Illustrations pour l'opéra *Samson et Dalila*, Opéra de Paris, Saison 2015-2016
Portfolio dans next.libération.fr : Corinne Mercadier : «Le ciel lunaire, la lumière forte et le hasard
sont déjà là»
Illustration pour le ballet *Giselle*, Opéra de Paris, Saison 2015-2016
Philosophie Magazine n°100, illustrations pour l'article de Francis Wolf, pages 58 à 62, juin 2016

2015 Réponses-Photo Hors Série n°20, page 52
"Oser la photographie", Musée Reattu, Arles, Catalogue page 354, Silvana Editoriale
L'Hypothèse du désir, Entretiens de Leonardo Cremonini avec Régis Debray. Photographies
Corinne Mercadier, Biographie Jacques Brosse. L'Atelier Contemporain, François-Marie Deyrolle
Mai 2015

2014 Participation à la publication "DANIEL LARRIEU, Mémento – 1982-2012", Actes-Sud
Portfolio dans *fotoii mag*, #001, mars 2014, texte de Francesca Wilkins, Vevey, Suisse
Campagne pour la 6ème Biennale du Quatuor, Cité de la Musique, Paris

2013 Illustration pour le programme de la Cité de la Musique, Saison 2013-2014.
In "Paysage Cosa mentale, le renouvellement de la notion de paysage à travers la photographie
contemporaine", par Christine Ollier, préface de Jean-Christophe Bailly, éditions Loco, p.264-
265 et 266
Polka #21, p. 184. "L'acte photographique est un acte poétique", rubrique "Naissance d'une
image", par Virginie Luc
Télérama 30/01/13, "Photographies 1999/2012", par Luc Desbenoit
Art Press n°397, Février 2013, "Un mois de la photo faste", par Dominique Baqué
Connaissance des arts n°712, Février 2013, "La renaissance de Corinne Mercadier", par
Véronique Bouruet-Aubertot *Europe* 1005-1006, Janvier-février 2013,
"Le temps profond de Corinne Mercadier", par Jean-Baptiste Para
L'œil, Février 2013, « Les mystères de l'Est », par Dominique Vergnon

2012 Libération, 18 novembre 2012, "Corinne Mercadier, étrangeté familière", par Brigitte Ollier
Le journal des arts n°378, "Corinne Mercadier en série", par Christine Coste
Art Absolument n°50, novembre-décembre 2012, pour les dix ans de la revue
Blouin Art Info, 8 novembre, par Céline Piettre
Collaboration à LIGEIA, n°113-116. Photographie & Danse, dossier dirigé par Michelle Debat
:"Ce que la photographie a vu"
In Logique de la mappemonde, Alexandre Castant, Filigranes Editions

2011 Collaboration à Photos Nouvelles, n°68, spécial danse, portfolio.

2009 *Histoires de collections*, Images Magazine n°38, Décembre 2009/Janvier 2011
Chambres à part chez Réattu, Connaissance des Arts Photo, Juin-Août 2009
La photographie contemporaine, réédition, Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux, Editions Scala

2008 Collaboration à Horizons, C Photo Magazine *El mar a la mirada*, Barcelone. Textes sur la Méditerranée, sélection des images par Marta Daho, éditions Lunwerg
En cas d'absence, Photoroman, éditions Thierry Magnier
Don de vie, Editions Jean di Scullio

2007 *L'insensé*, La photographie française
Photos nouvelles, n° 47, portfolio
Photographies modernes et contemporaines, La collection Neuflyze Vie, Flammarion
Corinne Mercadier, Plan d'ensemble, Hervé Le Goff, Le Photographe, 2007
Corinne Mercadier, Lino Polegato, FluxNews n°42, p.8

2006 « Il suffirait de presque rien », Télérama, n° spécial Merveilleux, décembre.
The New Yorker, 6 novembre
The New York Sun, 4 octobre
The New York Art World.com, couverture et texte de Joel Simpson, octobre
Le Monde 2, 19 Août. *Art Absolument*, numéro spécial Made in France, n°17, été 2006
Catalogue de l'exposition à la galerie du Château d'Eau, Toulouse.
Le Monde 2, 28 janvier.
La Narbonnaise en Méditerranée, *Regards croisés sur un Parc Naturel Régional, Sept artistes et sept écrivains*, Editions de l'Aube.
Corinne Mercadier, Lino Polegato, FluxNews n°42
Histoire(s) de chaussures, 100 photographes pour handicap International. Deux photographies originales, Ex-voto I et II, accompagnées d'un texte, *Mon histoire asymétrique*. Editions Nicolas Chaudun.

2005 En Arles et à Quimper, *Photo Nouvelles*, mai-juin.
Les pratiques pauvres (du sténopé au téléphone mobile), Jean-Marie Baldner et Yannick Vogouroux, isthme éditions et scéren.
Du Sel au Pixel, Portraits arlésiens de 1999 à 2003, Ecole Nationale Louis Lumière

2004 Corinne Mercadier, « Autres circonstances de la Suite d'Arles », in, *Artbsolument* n°18

2003 Michèle Moutashar, « Le vol des Phylactères », préface du livre *La Suite d'Arles*, Ed. Filigranes Catalogue des Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles

Valérie Appert, *in. Femina* n°68

Corinne Mercadier, « La Suite d'Arles », *Revue LUNES*

Pauline Faure, « Ombres claires », *in. catalogue de l'exposition, Musée de l'Hôtel-Dieu, Mantes-la-Jolie*

Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux, « Les petites fabriques du réel », *in. Réponses Photo* n°138

Christian Gattinoni, Yannick Vigouroux, *in. La Photographie Contemporaine*, Ed. Scala *Photo Nouvelles* n°22 *Magazine LIRE*, n°317

2002 Armelle Canitrot, « Dans l'au-delà du visible », *La Croix*, 15 novembre

Armelle Canitrot, « Les rêves énigmatiques de Corinne Mercadier », *Le Journal du Dimanche*, 10 Novembre

« Poétique des spectres », *L'express*, novembre

Magali Jauffret, « Des rêves éveillés », *L'humanité*, mars

Jen-Luc Chalumeau, « Corinne Mercadier, Prix Altadis », *Verso*, avril

Laurence Coupaye, « Les voiles de la mort », *in. Corinne Mercadier*, Ed. Actes Sud/ Altadis

Photographies accompagnant une des cinq nouvelles sur le thème de l'éclipse, *La Croix*, 5 août

2001 *Der Bund*, 4 septembre

Jean Arrouye, « Ile illusoire », *Akoz*, février *Europe : littérature et philosophie*, janvier-février

1999 Philippe Piguet, « Corinne Mercadier, le réel sublimé », *L'œil* n°505

1998 Véronique Bouruet, « La couleur de l'absence »

Beaux-Arts n°168 Claire Peillod, « Corinne Mercadier », *Art Press* n°237

1997 *Europe* –sur le thème de Faust-, n°813/814 janvier-février

1996 Florence Lenkneekt, « Les maritimes de Mercadier », *Technikart* n°2

Michel Guerrin, « Trois jeunes photographes annoncent le retour aux couleurs de la séduction », *Le Monde*, 6 janvier

Miriam Rosen, « Corinne Mercadier », *Artforum*, mars

Marie Marques, « Les limites du ciel », *d'A*, décembre

Christian Gattinoni, *La photographie en France 1970-1995*, Ministère des Affaires Etrangères

1995 Christian Gattinoni, « Corinne Mercadier », *Expositions en revue*, n°4

1994 Jean-Baptiste Para, « Au revers du temps », plaquette d'exposition Galerie Isabelle Bongard

Michel Guerrin, « Corinne Mercadier », *Le Monde*, 2 juin

Matière à Photographie, catalogue collectif, texte de Christian Gattinoni

1993 Miriam Rosen, "Corinne Mercadier, galerie Isabelle Bongard", *Artforum*, mars

1992 Régis Durand, *Art Press* n°174, novembre

Emmanuel Hermange, catalogue du Mois de la Photo à Paris, p.286

« Corinne Mercadier », *Photographies Magazine* n°45, octobre, p.13

1991 Jean-Baptiste Para, « La voie de Persée », *Europe*, Paris, septembre, p.193

« Photographies », in. L'Observatoire n°1, Point Zéro, Marseille, p.44-46

1990 Régis Durand, « Corinne Mercadier ou les Architectures / Mémoires », in.
Catalogue Musée de Valence
in. *La Part de l'Ombre*, Ed. La Différence, Paris, p. 159-162

1989 Frédéric Valabrègue, « Petits Théâtres de lumière et de cendre », *MARS* n°23, Marseille

1986 Alain Charre, *Du temple au théâtre*, plaquette de l'exposition, Artothèque de Lyon